

فشل محاولات اقناع قرنق بوقف القتال في الجنوب
المدي لم استنالات الوزراء.. وطلب ملة جديدة لتوضيح الموقف
 حزب الأمة: حكومة الوحدة الوطنية التي ينتظرها الجيش والمعارضة خلال ٢٤ ساعة
 ٤ وزارات لاهزاب الجنوب ووزارتان للنقابات.. ووزارات دولة اليساريين

كلمة **البحار**

اسام وزاريه خديجه لو منقطة
المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ اجتماعاته
غدا في الرياض عدة قضايا هامة
تروجه للمنطقة ولعلنا ان النظام
وجهات الفكر وهو امر لجزيرة الشعوب
الاسلامية سوف يعطي المنطقة دور
الكبر في نهضة الدول
ان الهدف واحد والمصير مشترك
والسيفية التي تربكها الدول الاسلامية
واحدة وهي نفس في بحر من الاحداث
المتسلسلة في التسلسل والاتفاق ولو على حد
اثنى من مصدر المنقطة في وجه
تحديات كبيرة
كلت المنطقة القارية الاسلامية
مصدر قلق لكل الدول الاسلامية والان
بعد ان توقف اطلاق النار لا يبقى الا
العمل على تدعيم السلام بين الجزيرتين
ولمستعين بعدة عملية المفاوضات
بينها لوضع اسس سلام دائم يتقدم
مصلحة الدول الاسلامية جميعا
ومنه قضية الصراع العربي
الاسرائيلي وهي قضية القدس في
الواجهة الاسلامية للتسلسل للعدوان
الصهيوني الذي يستهدف القدس
الاسلامية وحق الشعب الفلسطيني في
دولته وارضه وحرية الكلمة . ومن
هنا يصعب على منقطة الدول الاسلامية
التي لها في دعم ومساندة انتفاضة
الشعب الفلسطيني التي تستمر وتزداد
قوة
ان الاقصى بين تحت وطاة الاحتلال
الصهيوني . والشعوب الاسلامية
خديجه بلان كبير منتفع لاجتماع وزراء
خديجه بلان منقطة المؤتمر الاسلامي
لنسمع العالم مضطرب تحرير القدس
سوية تزايدت القوى تحت اقدام
الاحتلال الصهيوني .

الخرطوم - نقيس أبايا - والاتحاد ووكالات الأنباء: وسط أبناء عن فشل محاولات المنظمات الدولية لفتح قناة كردفان في جنوب السودان بوقت الفشل السماح بتلا أمادات الاتحاد، سلم الحاقق للمهدي رئيس الوزراء السوداني استقالة أعضاء حكومته أمس إلى مجلس رأس الدولة إلا أنه طلب منه مهلة جديدة إصدار بيان خلال ساعات، يوضح فيه الموقف الرسمي من الاستقالة، وأعلنها.

استقالة الحكومة مشروها إلى أنه سيصدر بياناً خلال الساعات القليلة المقبلة لتوضيح موقف الزاهن.

الديكتاتور مصطفى المصطفى الحزبي الاتحادي الديمقراطي مدعتهما طلب رئيس الوزراء أمهله بعض الوقت، واستلمت عام يمكن أن يحصله البيان الذي، وتلاعاته في وقت لاحق.

وقال عضو للمهدي الجديدة بعد قرار الإحزاب التي للمشاورات حول تشكيل الحكومة القليلة وطلب من ذلك فإن اللجنة المكونة من قبل حزب الأمة - الذي يرأسه المهدي - بالتفاوض مع الإحزاب الجنوبية والحزب القومي السوداني (حزب الثورة) عقد اجتماعاً مع ممثلي عنهم وتوصلت اتفاق معهم حول تصور الوثيقة الجديدة.

وقال بكرى عميل عضو اللجنة البقية في ٢١ عهود ٧ ●

لأرضية

عرفات يقوم بزيارة مفاجئة للرياض

الرياض - الحذب: ذكرت مصادر سعودية مطلعة ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل مساء امس الى الرياض قادما من الخلة في زيارة مفاجئة لم يعلن عنها في وقت سابق. ووضحت المصادر ان عرفات سيجري خلال زيارته للمملكة العربية السعودية محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وكيال المسؤولين السعوديين.

سوریه

دائم في الجولان
نشق هذا الأسبوع

جَاهِدِينَ «اللاتحاد»:
ول بالضغط السياسية

مجلس الشورى الدائم

تیارها داخل افغانستان و علی المستوی



● وزير العدل في حكومة المجاهدين
القدس، ١١

المرفأ الوطنفة

**من مواجهة عسكرية
زودها بزوارق سريعة**

العدو يوسع اجراءات حظر التجول في الضفة والقطاع

شهيد و٧٥ مصاباً في المصادمات العنيفة مع الصهاينة هجوم بالقنابل الحارقة على دورية إسرائيلية وأصابه ٤ جنود

الوطن المحتل - وكالات الأنباء: استشهد شاب فلسطيني، وأصيب ٧٥ آخرين في المواجهات الدامية التي وقعت بين قوات العدو الصهيوني والمقاومين الفلسطينيين في الضفة والقطاع المحتل. انضم الشباب معلقين على قنينة ٢٠٠ عامه إلى قافلة الشهداء متأثراً بجراح خفيفة من جراء إطلاق النار عليه من قبل جنود العدو في مدينة غزة. وعلى الفور فرضت قوات العدو حظر التجول على مخيم جباليا، وفي الضفة الغربية إضراب في حظر التجول مزمعاً على مخيم الشاطئ وجباليا وبلقاسية شديدة في ريف جنوبي الشجاعة في غزة وعلى منطقتي نيلس وجينين وبلدة العيسوية ومخيبي جينين وخرن شمس بالقصبة.

البقية: ص ٢١ عمود ٦

قيادات مصرية ترد على الاتهامات الامريكية

الكونجرس يعكس الموقف «غير الودي» من مصر
تحذير للقاهرة بوقف المساعدات إذا لم تسدّد أقساط الديون
 القاهرة - واشنطن والاتحاد: استنكرت القيادات السياسية والحزبية في مصر المزاعم الأمريكية التي تتهم مصر بانتاج الأسلحة الكيميائية، وأكدت أن هدف هذه المزاعم هو الترهيب وليس إبراز مبرك ليبيا لشرح قضية الشرق الأوسط وإلحاق بالاحلة الأمريكية في جزء من العمل الصهيوني ضد الأمة العربية في محاولة لحربها من الأسلحة التي تمتلكها من ردة عربها في حين قالت صنادير أمريكية في واشنطن إن مصر وأمريكا تتعاملان في احترام الأزمات الإسرائيلية.

● الجزائر:

لاعلان رسميا عن انشاء

أمريكا لادارت بهذا الاتهام مصر بشكل غير مباشر ولكن بصورة علنية انها تتناكر إسرائيل قلما بل في احتمال انتاج مصر

الامريكي الجديد ازاء مصر في الصحافة الأمريكية وفي تصريحات عدد من أعضاء البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

«الجيئة» الإسلامية في العراق

الدبلوماسيان الأمريكان صوراً قواعد

رابين يدعو إلى استعداد عسكري توقع طرد الملحق العسكري الأمريكي بد

بمقر... وكالات الأنباء: رئيس إسبانيا، مانويل دي سوتو، ومان دي سوتو...

سوريا. وقال رابين أن سوريا هي أسوأ عدو لإسرائيل، وأكد شمرون أن سوريا هي الطرف الشرقي الأوسط. وفي غضون ذلك ذكرت مصادر مطلعة في دمشق أن المالحق العسكري بابا أسد و من الولايات المتحدة قد تد باجره من قبل، بينما قالت والحبية الشعبية -

في طغرات «الوينج»

خلال عام واحد!

مسائل أ ب ج د هـ ز ح ط ي
الولايات المتحدة الأمريكية للطيان لكنني لا
في تقارير ب هـ خلال ك ل م ن
سيكيات الانتزاعية من طغرات
الوينج، خلال سنة.
وتنكرت هذه العيوب في الجبهة المظفر
إستراتيجية طاعة الدليل، كما أبدت شريك

بمساعدة سوريا قواعداً لإطلاق الصواريخ، وتوقعه مصادر فلسطينية مطلعة أن تقوم
«العلماء» والقوات السورية في لبنان.

وزير العدل في حكومة

قد أعلن رايح اسحق، من مقابله مع إذاعة
الدعوى، ان سوريا هي الدولة المحتلة،
والمنظمة الأولى لنظم هجوم على إسرائيل،
وذلك في ضوء المسألة القانونية لإسرائيل،
والجهود التي تبذلها من أجل بناء قواتها
العسكرية، على أسس التوصل إلى توازن
استراتيجي مع إسرائيل.

نسعى إلى إسقاط حكومة

سنجري انتخابات عامة

واضاف: لهذا كله اقول: نعم، ان سوريا هي المرشحة للقيام بعمل عسكري معاد لاسرائيل، ومع ذلك فاني اعتقد بإمكانية

الخليج

لرحلراكوت بالكويت

بـين بضيق التنفس

براولا التمساح استخرجت طيلة اليوم... وكبرت
تؤثر الصاعقة الرملية على حركة
مياه الخليج العربي

● البقية من ٢١ عمود ●

قرشبح ٤٢١ لوظائف

مدير ومساعد مدير مدرسة
[الأسماص ٢٠٠٧]

وذكر أن حكومة الجامعيين تسمى
لاعتراف الدول الاسلانية، والعالية بها
● القيمة ٢١ عود ٧●

الخطيب يهدد بالرد على الحصار البحري
استنقارات متبادلة في «الشرقية» و«الغربية» وتخذ

الجيش في بيروت الغربية يقيم قاعدة عسكرية

الجيش اللبناني بالتكليف اللواء سلمى الخطيب البار على المصار البحرية الذي يواجهه هذا المصار بينما جدد القوي الوطنية والاسلامية يوم غد الاثنين كنزهم القصوى بين القوي الوطنية كما استخدم الجيش اللبناني التدمير رقم ٢٠٠ بين صفوفه بتصادم المواقف باتجاه عمليات عسكرية قد تشهد لها المصاحفة اللبنانية خلال الايام



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يودع فخامة الرئيس الصومالي سياد بري - صور أخرى ص ٤

زاید یودع سیادیری لیدی مغادرته السلاد

غادر فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري البلاد في الساعة السادسة من مساء أمس عائداً إلى بلاده بعد زيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

في مقدمة مؤدعي قضاكمته.

كما كان في الوداع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية وسمعة الشيخ سلطان بن سرور الظفاري رئيس مجلس الاستشاري

● الشيفص: ٢١ عمود ١ ●

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد في توقيع الرئيس الصومالي

كتب - عبدالمنعم عثمان

يستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد غد الثلاثاء صاحب السمو الملكي الامير تشارلز في عهد بريطانيا امير ويلز ترافقه السيدة ديانا ابنة ويلز. وذلك خلال زيارة في العهد البريطاني للبلاد، والتي تبدأ بعد غد وتستمر لمدة اربعة ايام مدعومة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد في العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

واعاد يرتفع حافل الامير واميرة ويلز دبي صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

خلال زيارتهما للبلاد، حيث يستقبلهما في
الشارقة، صاحب السمو الشيخ الدكتور
سلطان بن محمد القاسمي، ويمتثلهما في

٢ مراسيم اتحادية

قبول استقالة وزير العدل
الخزرجي ووزير العدل والأوقاف بعد دمج الوزارتين

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا يقبل استقالة معالي عبدالله حميد المزروعى وزير العدل.

كما أصدر سموه مرسوماً بفتح وإزالة العمل والتدوين الاستعماري ووقف
وزارة واحدة سموه وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف
وأصدر سموه مرسوماً بتعيين محمدي الشيخ محمد بن حسن الخزرجي

[illegible]

ويصل جدول أعمال المؤتمر بالعديد من القضايا من أهمها قضية فلسطين بعد تشكيل حكومة المصالحة والاعتراف

عاصفة زلمية تغطي الإمارات ودولة

السعودية بها وبحث احتلالها معقد
افغانستان الشاغرة في الكويت .. والقطرية
الأخرى هي الدراج بند اضمال على مشروع

أسسه من السورج احتلاله على سب
إيران حراسية السبل التقنية للكويتي
● البقية ٢١ عمود ●

وزير خارجية الأردن للاتحاد:

حسين سيواصل جهوده لتحقيق المصالحات العربية

بالسؤال الجوابية الحقيقية أمام السلام

تعرضت دولة الإمارات العربية المتحدة مع دول الخليج إلى عاصفة خبيثة محملة بمصادر الإهمال الجورة : إن العاصفة تأتيه من وسط وجنوب المملكة العربية السعودية المحتلة

السيارات أو حركة الطيران المدني في مطارات الدولة.

الاستمرار في بذل جهود لتحقيق المزيد من المصالحات العربية.

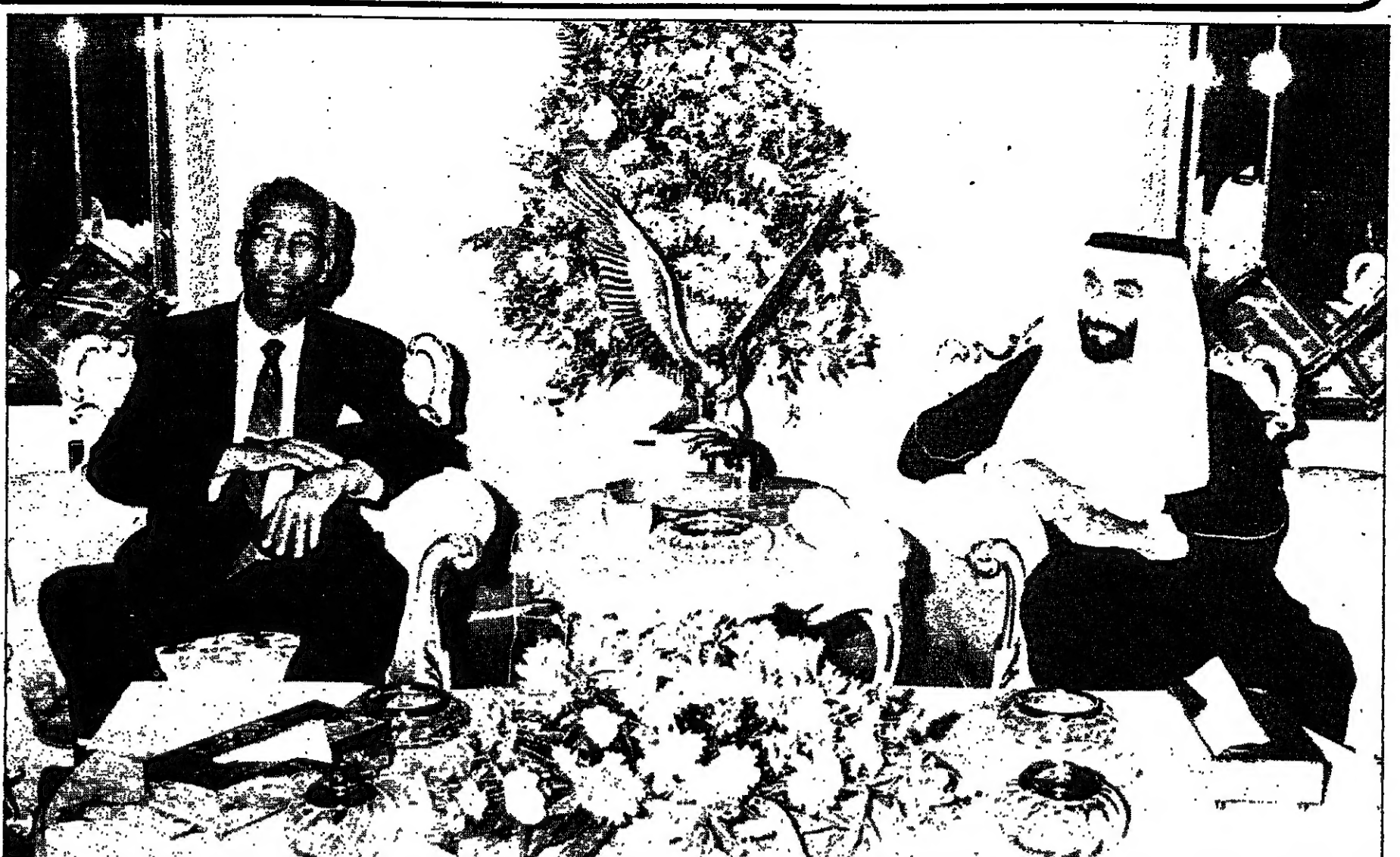
واتهم القسوس في مدينة خلاتخام، إسرائيل بأنها الحقبة الحقيقية أمام إحلال السلام في الشرق الأوسط ودعا الدول الكبرى دائمة الضغوط في مجلس الأمن إلى الضغط على إسرائيل للمقول بالانسحاب الدوني والدخول في مفاوضات سلام. ووصف الموقف الغربي الرافض تجاه قضية الشرق الأوسطية معتدلاً ومجنوناً مع ضرورة تحقيق التسوية

وتحول إلى طقس مغرب يعبره كملامة عند القسوس وانتفضت الولاية في مقام متعلق الدولة إلى مستوى يتراوح بين الأمل من ميل واحد وسيبى سرعة الرياح لعلامة بالآخرة والتي فارتحت مليون ٦٣ الى ٤٠ كيلومتراً في الساعة واستجست كل الطقس في السابعة بعودة تسمية وانقضت سرعة الرياح إلى مليون ٢٠ كيلومتراً في الساعة.

وبينما تتواصل مصادر الأرصاد الجوية

[illegible]

والشعب الفلسطيني
 الكونغرس التابع للشعب الفلسطيني الإيحد
 جلاء الاحتلال الإسرائيلي ومصالحة الشعب
 الفلسطيني بسببته على أرضه.
 (نص الحديث ص ١٦)
 ● الذهب والفضة
 ● محبة: ارتفع سعر جرام الذهب ٣٠ لسا
 وسجل ٤٧٦٣٣ درهم والفضة الى
 ١٤٧٥٧٠٠ درهم، وارتفع جرام الفضة ٣
 لرايس وسجل ٦٦ لسا.
 ● الفئرة: استمر حله بعض السعد
 حاليا لفرة قد تمت الى يومين.
 وقد صاحب وجود الخلل الكبير
 انخفاض في درجات الحرارة خلال بعض
 ● البقية ص ٢١ عود ١ ●
 ● العاصمة: الرامية فوق مدينة



صاحب السمو رئيس الدولة والرئيس الصومالي في قصر الضيافة .

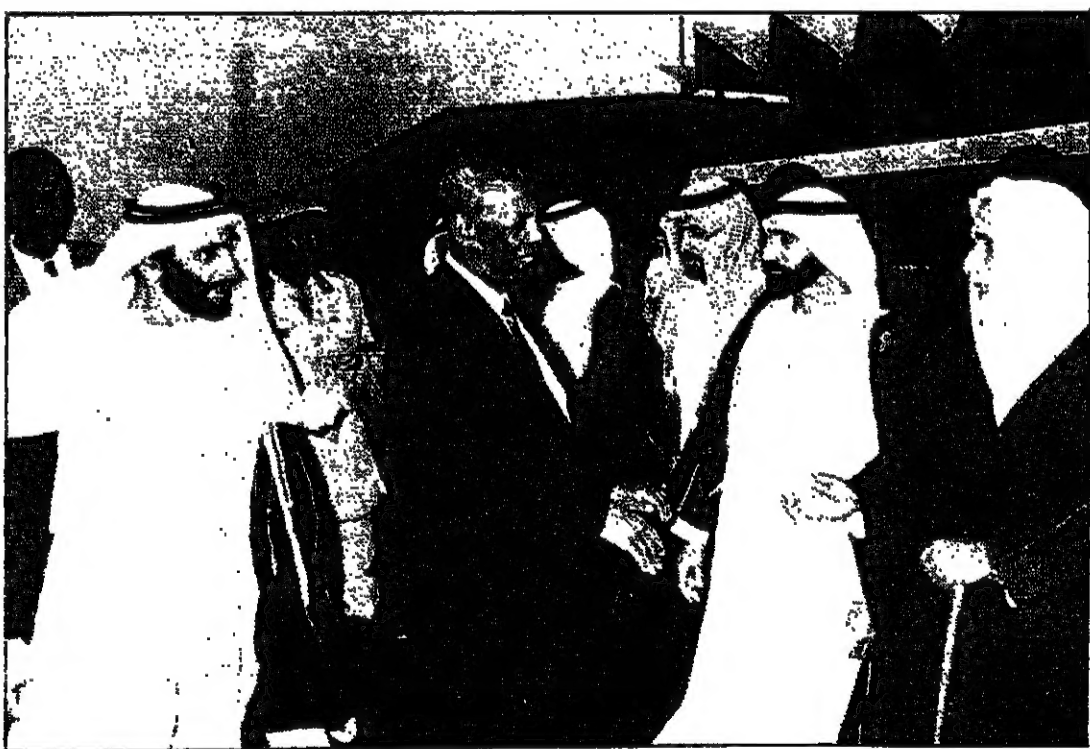
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وضييفه فخامة الرئيس محمد سياد بري في حديث بقصر الضيافة قبل التوجه الى المطار.



سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان رئيس الرئيس الصومالي .



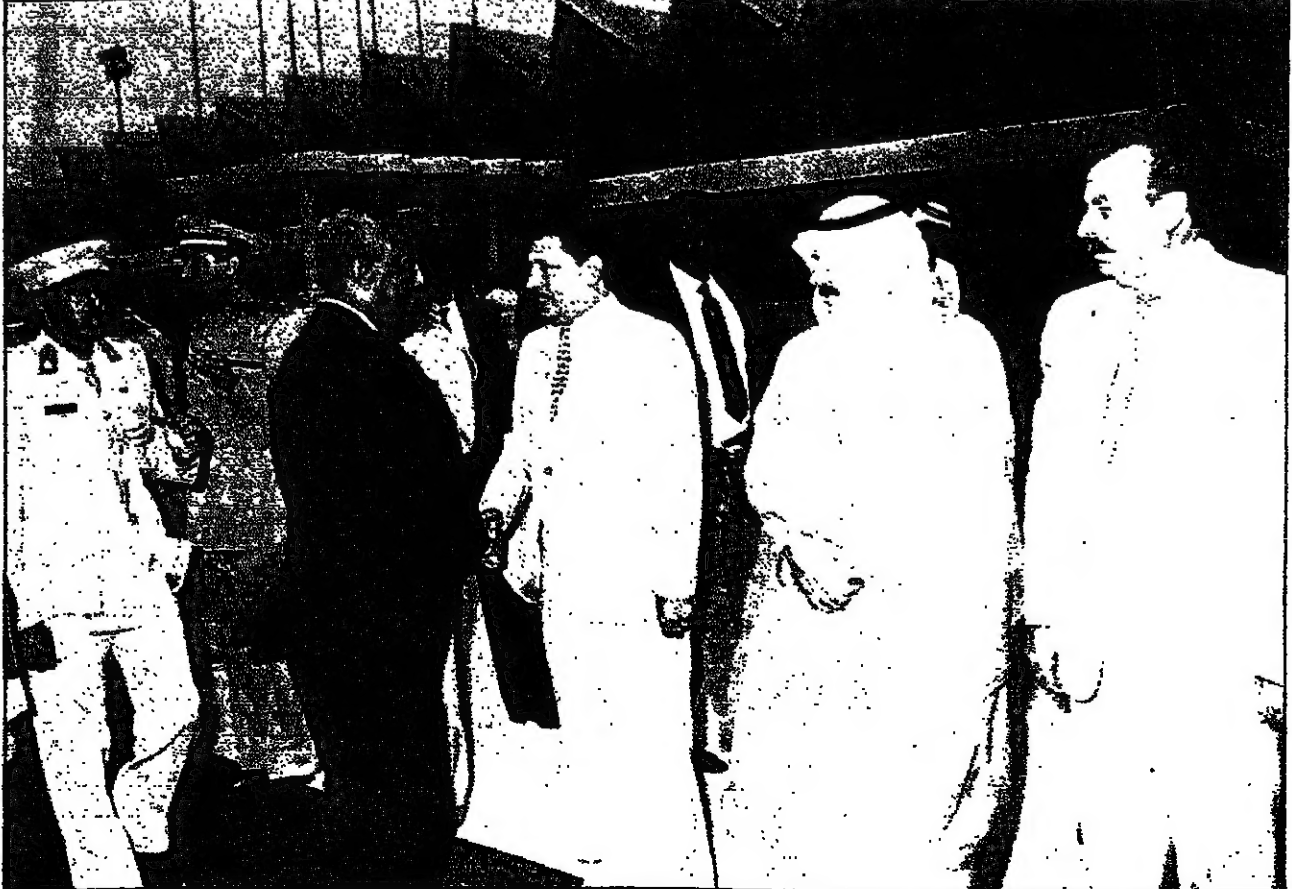
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان أثناء توقيع الرئيس الصومالي .



زايد يودع سياد بري لدى مغادرته البلاد



معالي الشيخ احمد بن حامد ومعالي الشيخ محمد بن حسن الخزرجي والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في وداع الرئيس الصومالي .



... ويودع
اعضاء السلك
الدبلوماسي
العربي
والاجنبي لدى
الدولة .



.. ووداع من
معالي الشيخ
سرور بن محمد
آل نهيان رئيس
ديوان الرئاسة
وسعادة الشيخ
سلطان بن
سرور الظاهري
رئيس المجلس
الاستشاري
الوطني .

الرئيس
الصومالي يودع
النواب الركن
محمد سعيد
البدوي وكيل
المستقلين .

أشيد عبد الله يتسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير مورييتانيا والصين



معالى راشد عبدالله يستقبل السفير المورييتاني



معالى راشد عبدالله يستقبل السفير الصيني

تسلم معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية نسخة من أوراق اعتماد سعادة المختار ولد محمد موسى سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية الجديد لدى الدولة خلال استقباله لسعدته مساء أمس. كما تسلم أوراق اعتماد هوانج تشن السفير الصيني الجديد لدى الدولة خلال استقباله لسعدته.

تعزيز التعاون الإسلامي بين الإمارات والعراق

بغداد - وام: اجتمع السيد عبدالله فضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية العراقي أمس مع السيد أحمد مبارك الكندي مدير العلاقات الخارجية بالقنصلية العراقية في بغداد. وتحدثت وكالة الأنباء العراقية أنه جرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بما يخدم مسيرة العمل الإسلامي والمسلمين.

عودة وفد معهد التنمية الإدارية بعد المشاركة في المؤتمر العربي لمؤسسات التنمية لعام ٢٠٠٠

كتب - يسرى يوسف: عاد إلى البلاد وفد معهد التنمية الإدارية المشارك في المؤتمر العربي الثالث لمؤسسات التنمية الإدارية لعام ٢٠٠٠ الذي نظمه المركز العربي للتطوير الإداري في القاهرة خلال الأسبوع الماضي وشرك فيه ٢٦٠ مسؤولاً إدارياً من العالم العربي يمثلون ٩٠ مؤسسة إدارية متنوعة.

مثل معهد التنمية في المؤتمر سعادة يوسف عيسى حسن مدير عام المعهد والاستاذ خلفان علي مدير التدريب والدكتور أسكندر بشير مستشار المعهد. وتم خلال المؤتمر مناقشة قضايا التنمية والتطوير الإداري في العالم العربي وكيفية مواكبة التطوير والتقدم في هذا المجال، وقد طرحت تجربة اليابان ودول جنوب شرق آسيا في الإدارة بالإضافة إلى ورقة عمل حول إعادة البناء في الاتحاد السوفييتي، والتجارب الخاصة بدول أوروبا بهدف معرفة تجارب الآخرين وما توصلوا إليه من تقدم لتستفيد منها.

اصلاح ابراج الكهرباء المتضررة من سيول العام الماضي

دبي - محمد عبدالكريم: بدأت وزارة الكهرباء والماء خلال الأيام القليلة الماضية في اصلاح ابراج الكهرباء الخاصة بلخط الكهرباء الهوائي الذي يربط بين الفجيرة ومنطقة المنعشي، والتي كانت قد تضررت من جراء السيول والأمطار التي تعرضت لها المنطقة في شهر فبراير من العام الماضي.

ومن المنتظر ان يتم الانتهاء من اجراء عمليات اصلاح هذه الابراج خلال الـ ٨ ايام القادمة.

حصص الطهي بالمستشفيات للبرص وغير المستعدين

بمقتضى إخطار من منطقة أبوظبي الصحية بدأت في حصر جميع الطلاب والطالبات في جميع المراحل التعليمية بمدارس المنطقة الذين سجلوا بالبرص. والذين لم يسجلوا هذه البرص. وسترفع المنطقة كشفاً باسماء جميع الطلاب والطالبات الى مكتب وكيل الوزارة المساعد لقطاع التطعيم والتلقيح، كما ستضمن الكشف اسماء الدارسين والمدارس في الراكز المسائية أيضاً.

وزير الاعلام الصومالي يشيد بنتائج مباحثات زايد وسياد بري دعم وتطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات



وزير الاعلام الصومالي

أبو ظبي - وام: أشاد معالي الدكتور عبدالرشيد شيخ أحمد وزير الاعلام الصومالي بنتائج المباحثات التي جرت بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والمسؤولين بالدولة مع فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري والوفد المرافق.

وتذكر في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس بصر الضيفات ان المباحثات الثلاثية تناولت دعم وتطوير العلاقات في مختلف المجالات إضافة الى الموضوعات التي تحظى بالاهتمام المشترك على المستويين العربي والدولي.

وقال ان زيارة الرئيس الصومالي تسعى الى تقوية العلاقات مع كافة الاقطان من القارة العرب مشيراً الى ان فخامته زار مؤخراً كلا من مصر والعراق والكويت قبل زيارته الحالية للإمارات.

وأكد الوزير الصومالي في المؤتمر الصحفي ان بلاده تبذل جهوداً مكثفة في الوقت الحاضر لتنمية الاقتصاد الوطني وتعزيز المناطق الشمالية التي دمرتها الحرب الانفصالية الأخيرة هناك.

ودعا الى توجيه الاستثمارات العربية الى الصومال حيث تتوفر امكانيات زراعية وصناعية وسكنية هائلة مشيراً الى ان هناك قانوناً جديداً بدأ تطبيقه لتشجيع كافة المستثمرين الأجانب وخاصة العرب ويوفر لهم مختلف الضمانات الدستورية اللازمة.

وتذكر معالي وزير الاعلام الصومالي ان حكومته تحرص على حل مشكلاتها مع جيرانها بالطرق السلمية وخاصة مع اثيوبيا وذلك فقد تم تشكيل لجنة وزارية عليا في الصومال لتنفيذ الاتفاقية التي جرى ابرامها مع اثيوبيا وتم تنفيذ أربعة بنود منها حتى الآن من أهمها سحب قوات البولين وراء الحدود المشتركة لمسافة ١٥ كيلومتراً وتبادل الأسرى وتطبيع العلاقات حيث تمت اعادتها على مستوى السفارة.

وأشار الى ان حكومته اتخذت عسكرياً الخطوات للتسريع في الاتفاقية في الشمال تحقيقاً لمبدأ قداسة الوحدة الوطنية لأرض الصومالية وصلاً بما يقرره الدستور في ذلك.

سعيد بن طحون يطلع على نظام الفصل الدراسي وتجربة الحاسب الآلي

العين - وام: اجتمع الشيخ سعيد بن طحون عضو المجلس التنفيذي في مكتب دائري للبيد في أبوظبي بخصم بالعين مع السيد خليفة بنيت الوكيل المساعد مدير ادارة المناهج وبوزارة التربية والتعليم والسيد محفوظ شاذلي مدير منطقة العين التعليمية.

وتخلل الاجتماع الاطلاع على برامج وزارة التربية والتعليم وخاصة ما يتعلق بجوانب تطبيق نظام الفصل الدراسي ومادة الحاسب الآلي التي بدأت الوزارة في تدريسها منذ بداية العام الدراسي الحالي.

كما تم خلال الاجتماع استعراض برامج الوزارة في مدارس منطقة العين التعليمية.

قرارات

لوزير الكهرباء والماء

دبي - مكتب «الاتحاد»: أصدر معالي حميد بن ناصر العريس وزير الكهرباء والماء قراراً بإلغاء مساهمة عبدالرحمن أحمد العريس وكيل وزارة الكهرباء والماء بالوكالة في ١٤ الى ١٧ مارس الحالي في مهمة رسمية.

وكلف معاليه في قرار أصدره السيد علي عبدالله النوييس مدير الادارة العامة للكهرباء بالقيام بأعمال ومهام وكيل الوزارة بالوكالة وذلك في حين عرفت من مهمته الرسمية.

كما أصدر معالي حميد بن ناصر العريس وزير الكهرباء والماء قراراً بإلغاء مساهمة السيد سعيد عثمان الحميدان مدير الادارة العامة للكهرباء بالقيام بأعمال ومهام وكيل الوزارة بالوكالة وذلك في حين عرفت من مهمته الرسمية.

وكلف معاليه في قرار أصدره السيد علي عبدالله النوييس مدير الادارة العامة للكهرباء بالقيام بأعمال ومهام وكيل الوزارة بالوكالة وذلك في حين عرفت من مهمته الرسمية.

حواشي

فخرج من دبي.. وسرق في الفجيرة وتم ضبط المسروقات في عجمان

الفجيرة - الاتحاد: يتعاون ثلاث مديريات شرطة بالدولة هي شرطة الفجيرة ودبي وعجمان تم أمس القاء القبض على لص للجواهرات المدعو ع. ح. (١٧) سنة ايراني الجنسية بعد ان سرق مجوهرات تقدر قيمتها بسبعة آلاف درهم من طبيب أسنان في مستشفى الإيراني بالفجيرة.

رئيس فرع التحقيق الجنائي بالتحقيق في القضية ويوجد أن تم حصر المسروقات تبين أن هناك على حالي ضمن المسروقات تم العثور عليها عند تقشيت سكن العمال المجاور لسكن الطبيب.

وأثناء استجواب العمال دلت اقوالهم على ان السارق يدعى ع. ح. ايراني الجنسية ويعمل نجاراً في مستشفى الإيراني بدبي وجاء الى الفجيرة أثناء غياب الطبيب حيث قام بعملية السرقة وأخفى المجوهرات في عجمان بمثل شقيقه برفق انه يسكن مع والته في أمارة دبي.

وبالتعاون مع شرطة دبي تم القبض على اللص في منزله بدبي وبالتعاون مع شرطة عجمان تم ضبط المسروقات في عجمان واعادتها الى الفجيرة وقد أحييت القضية الى نهاية الفجيرة لاستكمال التحقيق.

حسب ٣ هفود

بتهمة الاتجار في الخمور. كما قضت المحكمة بحبس ٢ متهمين بغشيا التجارة بالشرويات الكمالية وهم يالا كرشا وكلاكان ولاجيري من الجنسية الهندية مدأ تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع مع ابعادهم عن البلاد.



التوقيع على اتفاقية إنشاء سفارة الامارات في الأردن

أبو ظبي - وام: وقع معالي محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه صباح أمس على اتفاقية مع احد المكاتب الاستشارية بالانصراف على إنشاء سفارة لدولة الامارات العربية المتحدة في عمان بالملكة الأردنية الهاشمية.

المعرض الثاني للحاسب الآلي يختتم مساء اليوم

صرح سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي بأن المعرض الثاني للحاسبات الآلية الذي ينظمه المركز الوطني للحاسب الآلي بالجمع الثقافي بأبوظبي قد لاقى اقبالا كبيرا حيث بلغ معدل الزائرين ٧٠٠ شخص يوميا.

تنظيم أولمبياد للحاسبات بين الطلاب

وقال ان المعرض الذي يحتتم مساء اليوم قد شهد صفة خاصة اقبالا من قبل الأطباء والمصنفات المتخصصة حيث ان المعرض يضم جزءا خاصا باستعمال الحاسب الآلي في مجالات الطب والصناعة.

وأضاف انه نظرا لتجارب الكثير الذي حققه المعرض هذا العام قد تقرر ان يكون المعرض الثالث من العام القادم مفتوحا صباحا ومساء بدلا من النظام الحالي وهو استقبال الجماهير مساء.

مراكز لاصرف المساعدات الاجتماعية

بأمانة رأس الخيمة ابتداء من غد

رأس الخيمة - حميدة سامي: يبدأ مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعتبارا من صباح غد الاثنين صرف الإعانات الاجتماعية للمواطنين من الدورة الأولى لشهري يناير وفبراير الماضيين.

وأقام مصدر شؤون بالكتب ان مساعدات الدورة الحالية ستوزع على ٤ آلاف ٥٠٠ أسرة موزعة في كافة مناطق الإمارة الغربية والناحية.

وأضاف ان الكتب بدو أربعة مراكز لاصرف المساعدات تقوم عليها لربع لجان توزع أعمالها على النحو التالي:

● اللجنة الأولى: ٢١/٢٢ منطقة الحويطات والمنعشي، ٢٣/٢٤ منطقة شوكة وكبرى ورواي اسفني، ٢٥/٢٦ منطقة مساتي وسفنه وبفتا، ٢٧/٢٨ منطقة النين والغيل، ٢٩/٣٠ منطقة الحمرانية، الثلاثاء والاريماء.

● اللجنة الثانية: ٢١/٢٢ منطقة الدندقة والهملام وسهيلة والخزان، السبت ٢٣/٢٥ منطقة الحيل والطين وتصريف بنادي (راس الخيمة)، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة الجيزة الحمراء والصرف لدة بيمع.

● اللجنة الثالثة: ٢١/٢٢ منطقة شعمر ويستمر الصرف لدة ثلاثة ايام من بك رأس الخيمة فرع شعمر، السبت ٢٣/٢٤ منطقة خور خوير وقيلة ويستمر عملية الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثالثة: ٢١/٢٢ منطقة الروس ضاية والصرف يستمر لدة ٢ ايام، السبت ٢٣/٢٤ منطقة العريسي والنخيل وشمل والتصريف خاص والزهره والسبح والصرف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الرابعة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الخامسة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السادسة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السابعة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثامنة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة التاسعة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة العاشرة: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الحادية عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثانية عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثالثة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الرابعة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الخامسة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السادسة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السابعة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثامنة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة التاسعة عشر: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة العشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الحادية والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثانية والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثالثة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الرابعة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الخامسة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السادسة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة السابعة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

● اللجنة الثامنة والعشرون: ٢١/٢٢ منطقة الشعير والسبح والتصريف خاص بالسيدات ويكون بمركز القب، الأحد ٢٥/٢٦ منطقة المعريش والمصورة ويستمر الصرف لدة ٣ ايام.

**٤٦١ مرشحا ومرشحة لوظائف مدير ومساعد مدير مدرسة
غدا تبدأ الدورة التأهيلية للمرشحين في ٨ مراكز**

من ١٦/٣ ولغاية ٢١/٣

ليالى تونس التى لاتنسى

عروض فنية رائعة
من الطرب
سليخة النونية
والموسيقى
عزى بوفان

أشهر المأكولات التونسية بإشراف أمهر الطباخين
* عيشة أزراء * أوجال يروية

ميريديان
أبو ظبي
رفاقكم في كل مناسبة

لايسيري، بفندق ميريديان أبو ظبي، للحجز هاتف ٧٧٦٦٦٦
١٥٪ خدمة

الطائر المونديال التونسي
L'Albatros
MERIDIEN
TUNIS
O.N.T.T.

تحقيق سياسي من مكتب «الاتحاد» في موسكو نواقص كثيرة بالحملة الانتخابية وأمال بنجاح البرنامج الاصلاحى

موسكو - «الاتحاد» : بعثت الحملة الانتخابية الحالية للبرلمان السوفيتى آمالا كبيرة لدى الشعب السوفيتى في نجاح البرنامج الاصلاحى «البيريسترويكا» الذى اعطته الرئيس جورباتشوف باعتباره خطوة مائة في كل عملية الاصلاح السياسى بعد فترة الركود في عهد بريجنيف واسلافه.. ولكن برزت في مجرى عملية الترشيدات النهائية والتي تنتهى بعد يومين نواقص كثيرة سواء في برنامج الانتخابات ذاته او في تطبيقه بصورة عامة، وللقائ من الاتجاهات السلبية لعملية الصراع الانتخابى.

مما لاشك فيه ان قانون الانتخابات لمجلس السوفيتات الاعلى يفرغ الفرض المبشورة في الصراع الانتخابى وفي الانتخابات نفسها، ولكن برزت ثغرات مهمة، وهى ان على الناخبين ومرشحيهم ان يطالبوا من اللجان الانتخابية اسفلن اجراء واجباتهم وان يتفقدوا معها على موعد اتصال هاتفي او الات استمساخ ولا حتى الوتات ماعدا وقت فراغهم بعد العمل..

والدليل على ذلك ان اللجنة الانتخابية في موسكو لم تستطع ان تفرغ الفرض المبشورة في الانتخابات، فتمتدح بفرص النجاح بالدرجة الاساسية عندما قدمها الموالى واللجان الانتخابية للمجلس المحلي، وهذا مكن مقبولا في العديد من المناطق، لكن كادت اولوية التفتيش للمناطق في هذه المنطقة او تلك مازل جيل حاد لانه يبرز انعدام القواعد الديمقراطية للانتخابات المنووين، وتبين ان سرية المرشحين انفسهم من الخلف سريبت بمسؤوليات كبيرة اكبر من الصعوبات التي رافقت حملة الترشيد، لذلك لوحظ بان اجتماعات الموالى الانتخابية في كثير من الاحيان كانت

بعد الحملات والمزايع والتفتيشات الامريكية ضد العراق وليبيا بشأن ادعاءات كاذبة عن انتاج اسلحة كيميائية، توجه واشنطن معارضا هذه المرة الى مصر وهي الدولة العربية التي تربطها وابها علاقات متينة وقوية، الامر الذي يثير علامة استفهام كبرى عن الغرض الحقيقي من هذه المزايع الامريكية ضد القاهرة هذه المرة، والجهات الحقيقية التي تلقى ورامها وتوقيت المزايع.

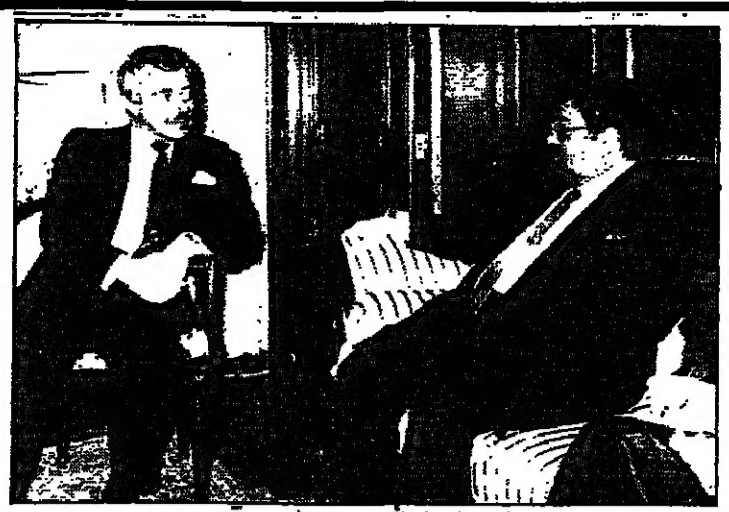
في الواقع ان امريكا عندما اشرت عبر وسائلها الاعلامية الغربية قبل مدة ليست باعزها مزايعها ضد العراق، كانت تهدف من وراء ان مزايعه مضطربة من بغداد في مقارصات جنيف، ومن حين حين تصبى ضد امريكا، وكذلك كانت المزايع الامريكية ضد ليبيا، وتهدف الى تجهيز المسرح وتهيئة الرأي العام العالمي لتوجيه ضربة واركانك عوان جديد ضد ليبيا، وهذا ما حدث، حيث اركبت واشنطن عوانا عسكريا جديدا ضد طرابلس عندما اسفحت لها طائرات تحت حجة حوزة مزارع املاك ليبيا لصنع بيوت اسلحة كيميائية..

واتن تتسائل ايضا، ما هو الهدف الاساسى من وراء المزايع الامريكية من العلاقات الوطنية التي تربطها امريكا مع ليبيا، والى ان تستند الى ان تحققت مصالحها الاستراتيجية، وحتى في حساب الرب اسفحتها.. وقد راينا خلال الايام الماضية الضغوط التي تلحقها واشنطن ضد القاهرة بشأن المسائل الاقتصادية، ومطالبتها بتحسين اوضاعها الاقتصادية.

ولا يستبعد ان تكون هذه الحملة المضطربة الامريكية ضد القاهرة مرتبطة باليمن من امس حيث لم يخف العدو الصهيونى وواشنطن مخاوفهما من اشتراك مصر في مجلس التعاون العربى، وكذلك هي محاولة جديدة للضغط على القاهرة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط وخاصة قضية زيارة الرئيس المصري وواشنطن مسلي زيارة الى اوربا لتسبب التاييد وتزجيز العلاقات مع القاهرة، وضعية مسلي زيارة موسى اريز وزير خارجية العدو الصهيونى لأمريكا، وكان واشنطن تريد ان تحمضه مدينة الوصول وتؤكد بان تحالف ادارة بوش مع اسرائيل، لا يختلف عن تحالف الأخيرة مع ادارة ريجان السابقة..

فول يثبته العرب الى حقيقة الحملة الامريكية الجديدة ضد القاهرة؟

يوسف الخاطر



تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي، الى اليمين، ويقابل اطراف الجيوش مع اوفى ايلمان جينيس وزير الخارجية الدانماركي خلال لقاء تم بينهما في اسطنبول امس الاول، رويتر.



اوليفر تامبو رئيس المؤشر الوطني الايرى الحظوري في جنوب إفريقيا، يشرح على الصحفيين اسئلة الصحفيين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في موسكو امس الاول.

مقتل ٢٠ اسراياليا وعميلا في عملية للمقاومة اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء: اعلنت المقاومة الاسلامية اللبنانية امس مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع امس الاول على دورية مشتركة لقوات العدو واصلها داخل منطقة «الشريط المحتل».

واكد البيان اسفلة المواقع العميلة اصابت مباشرة اسفرت عن اشغال حريقين كبيرين في اثنين منها بالاضافة الى جرح عدد من مسلحي هذه المواقع باصابات مختلفة.

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد اجرت امس مع مسلحي موسي جيش لبنان الجنوبي عدة عمليات تطبيق متتفة داخل بعض مناطق الشريط الحدودي القوة المؤقتة التابعة للام المتحدة في لبنان المحتل الغربية من المناطق لحررة بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية.

وتكرت مصادر امينة في الجنوب اللبناني ان عمليات المقاومة المضروبة التي نفذتها قوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن مقتل احد الرعاة واصابة صيد بجروح بالغة.

وقد بينت لجهة المقاومة اللبنانية ان رجالها قصفوا ايضا امس بالصواريخ ومدمرة الهاون ثلاثة مواقع تابعة لاسي بالسر الحدودي وجيش لبنان الجنوبي داخل قطاعات الشريط الحدودي المحتل.

وتكرت بيان لجهة المقاومة اللبنانية ان رجالها قصفوا ايضا امس بالصواريخ ومدمرة الهاون ثلاثة مواقع تابعة لاسي بالسر الحدودي وجيش لبنان الجنوبي داخل قطاعات الشريط الحدودي المحتل.

الجزائر تدخل خط الاتصالات اللبنانية بدعم من السعودية مشاورات عاجلة مع الكويت وعمان واليابان والروحية لضمان عقد الجولة الثالثة للجنة العربية في ٢٧ الجاري

بيروت - «الاتحاد» : دخلت الجزائر على خط الاتصالات اللبنانية بدعم من السعودية مشاورات عاجلة مع الكويت وعمان واليابان والروحية لضمان عقد الجولة الثالثة للجنة العربية في ٢٧ الجاري.

ويقال مصدر سياسي بوزن في بيروت ان السعودية ابدت دعما للمبادرة الجزائرية الجديدة الهادفة الى ايجاد حل وسيل للتخفيف من الضغوط التي حالت دون اتخاذ الترتيبات لعقد الجولة الثالثة من المحادثات في السبعين على من الضمير الجارى، ولوزير السبعين الكويتي في العاصمة السورية احمد عبدالمعز.

ويقال مصدر سياسي بوزن في بيروت ان السعودية ابدت دعما للمبادرة الجزائرية الجديدة الهادفة الى ايجاد حل وسيل للتخفيف من الضغوط التي حالت دون اتخاذ الترتيبات لعقد الجولة الثالثة من المحادثات في السبعين على من الضمير الجارى، ولوزير السبعين الكويتي في العاصمة السورية احمد عبدالمعز.

تطور مهم لصالح بنازير الحكمة العليا تقضي بعدم شرعية الحكومة الاخيرة رئيس المعارضة يوافق على الاستقالة بشرط

اسلام اباد - وكالات الانباء: قضت المحكمة العليا الباكستانية بان آخر حكومة الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق واصالها غير شرعية.. وذلك في تطور مهم.

وصيحت المحكمة العليا الباكستانية امس الى بيان من وزارة العدل والقانون صدر الليلة قبل الماضية ان تلك الاعمال يجب تنفيذها بما يتواءم مع القانون.. كما تحسم البيان المستويين الذين عبروا بموجب اوامر تلك الحكومة بان يتفقدوا عن العمل..



بنازير بوتو

وقالت المحكمة ان حكما قضائيا مفعلا نشر ان يقضي بان الحكومة انتقالية عينها ضياء الحق بعد عزله رئيس الوزراء محمد خان جويو كات في شرعية لانه لم يكن لها رئيس وزراء، واعتبرت المحكمة ان منصب رئيس الوزراء مشغور في جميع الاوقات لانه لا يجوز ان يكون هناك فراغ في السلطة.

وصيحت المحكمة الى بيان وزارة العدل والقانون صدر الليلة قبل الماضية ان تلك الاعمال يجب تنفيذها بما يتواءم مع القانون.. كما تحسم البيان المستويين الذين عبروا بموجب اوامر تلك الحكومة بان يتفقدوا عن العمل..

امير قطر يصدق على مجموعة اتفاقيات

الدوحة - واغ: اصدر امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وثيقة تصديق بالموافقة على اتفاقية التعاون بين الدول الاعضاء في التعاون العربي والجامعة الاقتصادية العربية الموقعة في لوسبورت في الخامس عشر من شهر يونيو عام ١٩٨٨.

كما اصدر امير دولة قطر وثيقة تصديق بالموافقة على القرارات والتوصيات التي اتخذتها المؤتمر الاستثنائي لرابطة الدول العربية في الرياض في شهر نوفمبر عام ١٩٨٨.

الآن.. الصيغة الرابعة بالسعر المغري لدى العديبة

قبل الشراء زوروا معارضنا على أربح صفقة خلال هذا العام واحصلوا

Caprice Classic Brougham LS Sedan

Corolla 4-dr. Nonback Sedan

Celebrity Europort 4-dr. Sedan

Beretta 2-dr. Coupe

شفروليه

العرض محدود والمدة محدودة

مجموعة مؤسسات الختية

AL OTAIBA GROUP OF ESTABLISHMENTS

المركز الرئيسي: ص.ب ٤٦٧ أبوظبي - هاتف: ٤٦١٠٠ فرع العين: ص.ب ١٦٠٠٧ - فرع الجبيرة: ص.ب ٩٧٤٧٧ هاتف ٣٧٧٧٦

البقاء لله

بمزيد من الحزن والأسى

صطوي مرشد هاشم والده

الذي وافته الحية في لبنان

تقبل التعازي من الساعة السادسة مساء يوم ١٣ - ١٤ / ٣ / ١٩٨٩

في منزل ولده الطائف بالنادي السياسي - مقابل سوبرماركت أيلال بجوار بنك الدم - بناية بن غنوم ط/١٥ شقة ٥٠

لا تأرثكم الله مكرهاً بعزير

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (١٢) ١٩٨٩

١ - تدعو بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مبان عامة تقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة «سور لمقابر المسلمين في غياثي».

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره (٣٥٠) درهما غير قابلة للرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ وتكون معفونه باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص.ب ٢٦٣ ابوظبي مكتوبا عليها من الخارج مناقصة «سور لمقابر المسلمين في غياثي».

٤ - آخر موعد لسحب العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن

الحلقة الأولى

ندوة «هارتس» بعنوان (عندما تقام دولة فلسطينية)

المختارون يجمعون على أن إقامة الدولة «حل مؤلم»

باحث اسرائيلي يقترح انسحاباً مرحلياً وحق إعادة الضفة والقطاع

الدولة الفلسطينية حلم يستحيل أن يتحقق ذات يوم، هذه المعلومة ليست من بيانات الفكر الخيالية، تتفق على ذلك المختارون، بل هي هدف يسعى إلى تحقيقه شعب وشباب وتجاره يكثر من خمسة ملايين نسمة، صحت اجتهاد على التكلفة والكلفة ويختلف أنواع التكاليف التي تدفع من القهر والحرمان والخوف من الوطن الأم.

وهذه المعلومة ليست من بيانات الفكر الخيالية، تتفق على ذلك المختارون، بل هي هدف يسعى إلى تحقيقه شعب وشباب وتجاره يكثر من خمسة ملايين نسمة، صحت اجتهاد على التكلفة والكلفة ويختلف أنواع التكاليف التي تدفع من القهر والحرمان والخوف من الوطن الأم.

وهذه المعلومة ليست من بيانات الفكر الخيالية، تتفق على ذلك المختارون، بل هي هدف يسعى إلى تحقيقه شعب وشباب وتجاره يكثر من خمسة ملايين نسمة، صحت اجتهاد على التكلفة والكلفة ويختلف أنواع التكاليف التي تدفع من القهر والحرمان والخوف من الوطن الأم.



عرفات يحذر من خطر اندلاع حرب في الشرق الأوسط

دكا ١٠ ف ب - حذر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات من أن اندلاع حرب في الشرق الأوسط ستكون كارثة للشعب الفلسطيني، وقال عرفات في كلمة ألقاها في افتتاح ندوة «هارتس» في تل أبيب، إن اندلاع حرب في الشرق الأوسط ستكون كارثة للشعب الفلسطيني، وقال عرفات في كلمة ألقاها في افتتاح ندوة «هارتس» في تل أبيب، إن اندلاع حرب في الشرق الأوسط ستكون كارثة للشعب الفلسطيني.

«واشنطن بوست» من جنوب لبنان: القادة الفلسطينيون يؤكدون مواصلة العمل الفدائي ضد إسرائيل عبر لبنان

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن كبار القادة الفلسطينيين في جنوب لبنان يؤكدون أنهم لن يمنحوا الفلسطينيين من هزيمة إسرائيل طالما لم تلب مطالبهم بإنشاء دولة فلسطين، وطالما ظلت الولايات المتحدة بغيرية في تلبية مثل هذا الهدف عبر الطرق الدبلوماسية.

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن كبار القادة الفلسطينيين في جنوب لبنان يؤكدون أنهم لن يمنحوا الفلسطينيين من هزيمة إسرائيل طالما لم تلب مطالبهم بإنشاء دولة فلسطين، وطالما ظلت الولايات المتحدة بغيرية في تلبية مثل هذا الهدف عبر الطرق الدبلوماسية.

اسرائيل سرقت ٩٠٪ من مياه الضفة وغزة

ثقت: خبراء فلسطينيون يهدون لوضع الخطه الخمسية الأولى للدولة الفلسطينية

الكويت - واه: صرح المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية الدكتور نبيل شعث أن جمعية من الخبراء الفلسطينيين يقيمون في الوقت الحالي يوضع الخطه الخمسية الأولى للدولة الفلسطينية، معبرا عن اعتقاده أن قيام الدولة الفلسطينية سيوف يفتح آفاقا عريضة خلال خمس سنوات.

واشار الى ان المشكلة الحقيقية التي تواجهها الخطه هي المياه حيث ان اسرائيل تسحب أو سرقت ٩٠ ٪ من المياه من الضفة الغربية وغزة مما اثر في تسيير مياه البئر وذلك بالإضافة الى تحويل مياه الأنهار من خلال القوات الاسرائيلية.

الرأي العام الكويتي: يوش يدعم الحوار مع المنظمة ويكره رفض

الكويت - واه: قالت صحيفة «الرأي العام» الكويتية أمس ان الرئيس الامريكى جورج بوش يدعم الاتصالات الأمريكية المباشرة مع منظمة التحرير ويبدو ان تطورها حين يعارض ذلك وزير خارجيته جيمس بيكر.

واشارت الصحيفة الى مصادر أمريكية قولها ان الرئيس الامريكى يوشد دعمه لانه لا يفر من اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والمنظمة للتوصل الى سلام دائم مع ذلك لا يجد قيام دولة فلسطينية مستحقة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

الاحسان من أقفوك الى أقفوك

الفاخرة بالمركزين الأول والثاني

سباق باريكس / داكار ١٩٨٩

مناقشة عامة رقم ٨٩/٢٠ «إنشاء وانجاز وصيانة»

تدعو الدائرة السادة الممولين المصنفين على الفئات الثالثة والرابعة والخامسة والمسجلين لدى الدائرة في مجال المقاولات العامة للدخول في مناقشة عامة هدم وإنشاء وانجاز وصيانة بناية السيد محمد عبدالله نعيم العامري شرق ٤١/٤١ الاستشاري: المهندسون الاستشاريون ت: ٣٢٦٦٦٦٦٦

بالدائرة بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ / محمد بن زايد الزجاجة، الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

شروط عامة:

[١] الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة (٥٠٠) خمسمائة درهم غير قابلة للرد.

[٢] تقديم كراسة بكمية قدرها (٢٠,٠٠٠) عشرون ألف درهم للدخول في المناقصة، وغير مشروطة وسارية المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما من تاريخ إغلاق المناقصة. وتجسد تلقائيا لدى أخرى متباعدة لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ.

[٣] تقدم العطاءات داخل منظوف مغلق بالشمار الأحمر ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة.

[٤] آخر موعد لتسليم المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا.

والله الموفق

عبد بحيث مسلم المزروعى

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

الاحسان من أقفوك الى أقفوك

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن كبار القادة الفلسطينيين في جنوب لبنان يؤكدون أنهم لن يمنحوا الفلسطينيين من هزيمة إسرائيل طالما لم تلب مطالبهم بإنشاء دولة فلسطين، وطالما ظلت الولايات المتحدة بغيرية في تلبية مثل هذا الهدف عبر الطرق الدبلوماسية.

الاحسان من أقفوك الى أقفوك

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن كبار القادة الفلسطينيين في جنوب لبنان يؤكدون أنهم لن يمنحوا الفلسطينيين من هزيمة إسرائيل طالما لم تلب مطالبهم بإنشاء دولة فلسطين، وطالما ظلت الولايات المتحدة بغيرية في تلبية مثل هذا الهدف عبر الطرق الدبلوماسية.

الاحسان من أقفوك الى أقفوك

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن كبار القادة الفلسطينيين في جنوب لبنان يؤكدون أنهم لن يمنحوا الفلسطينيين من هزيمة إسرائيل طالما لم تلب مطالبهم بإنشاء دولة فلسطين، وطالما ظلت الولايات المتحدة بغيرية في تلبية مثل هذا الهدف عبر الطرق الدبلوماسية.

من
الأهمان



أشراف:
عبدالله رشيد

نحن أفضل من يصدر القرارات، ولكن.. أين التطبيق الحق؟ الاستهتار طاعة تفرز مجتمعا وهي جديدة على عاداتنا وتقاليدها. لقد تكلمنا كثيرا عن طيش الشباب وكثينا أكثر مطالبنا بالحاح، وبقبي الكلام حبرا على ورق، هل ننتظر حتى تحدث الفجاعة ويقعد الوطن إحدى براعه المتفتحة حتى نتحرر؟ لست أدري ولكن بالتأكيد هناك من يهمل هذا الأمر ولا يدرك للجميع أن ولن يهمل الأمر اسوق بعض الأمثلة.

مشاركتهم في الشؤون العامة وهم يتحدون السيارات عند المنحدرات. من يريد أن يشاهد ذلك وغيره الكثير عليه أن يتفرغ بعد الساعة مساء. لقد أن الان لاجراء لازم وعدم الاكتفاء بمصادرة الدراجة الهوائية.. بل يجب أن يكون هناك غرامات مالية رادعة إضافة الى قانون يجبر سبب رخصة القيادة من أي مستهتر أو عابث بأرواح الناس.

غواص

بالإيجابية وحدها نربي الأبناء

أيا كان موقعك.. يجب أن تكون إيجابيا لا سلبيا، ويجب أن يكون لك رأي وموقف في عملك إن كنت موظفا.. ولا تتردد في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، في أدائك أن كنت مديرا.. في بيتك أن كنت زوجا أو أبيا، وفي مدرستك ودراستك أن كنت طالبا أو طالبة !!

هل قمت بتحليل نفسك بصدق لتعرف على حاله؟ وهل سالت نفسك التي لا وإن كذب عليك إن كانت تصرفاته كلها بعيدة عن السلبية أم لا؟

هل قمت بتحليل نفسك بصدق لتعرف على حاله؟ وهل سالت نفسك التي لا وإن كذب عليك إن كانت تصرفاته كلها بعيدة عن السلبية أم لا؟

هل قمت بتحليل نفسك بصدق لتعرف على حاله؟ وهل سالت نفسك التي لا وإن كذب عليك إن كانت تصرفاته كلها بعيدة عن السلبية أم لا؟

تليفزيون أبو ظبي.. شكرا بكل الحب والتقدير أقدم نيابة عن الجالية المصرية بالشكر لتليفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي على تحقيق آمال الجاليات العربية على أرض الدولة، وذلك من خلال نقل مباراة كرة القدم بين النادي الأهلي المصري ونادي الزمالك في الدوري.. ونأمل أن يقوم التليفزيون بنقل المباراة الثانية

تليفزيون أبو ظبي.. شكرا بكل الحب والتقدير أقدم نيابة عن الجالية المصرية بالشكر لتليفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي على تحقيق آمال الجاليات العربية على أرض الدولة، وذلك من خلال نقل مباراة كرة القدم بين النادي الأهلي المصري ونادي الزمالك في الدوري.. ونأمل أن يقوم التليفزيون بنقل المباراة الثانية

تليفزيون أبو ظبي.. شكرا بكل الحب والتقدير أقدم نيابة عن الجالية المصرية بالشكر لتليفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبو ظبي على تحقيق آمال الجاليات العربية على أرض الدولة، وذلك من خلال نقل مباراة كرة القدم بين النادي الأهلي المصري ونادي الزمالك في الدوري.. ونأمل أن يقوم التليفزيون بنقل المباراة الثانية

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تحت إشراف: محمد المحيري

تلفينا مكالمة هاتفية من الأخ علي صالح علي من سكن مدينة أبو ظبي يقول فيها: أثناء ذهلي إلى عمل خلال الفترة الصباحية، لاحظت أن بعض شوارع أبو ظبي مضاء على الرغم من أننا في وضع النهار، وفي هذا أهدار للطاقة الكهربائية وتكاليف نحن في غنى عنها. لذا فإن الأخ القارئ ينادي المسؤولين في دائرة الماء والكهرباء العمل على مراقبة الإضاءة في الشوارع بحيث تطفأ الأنوار مع بداية الصباح حفاظا على الطاقة الكهربائية وتوفيرا للمال العام.

منطقة الشحن بمطار أبو ظبي بحاجة إلى مواقف عمومية جديدة

تعتبر وسائل المواصلات السليكة واللاسلكية من برك وهاتف وتلكس ويريد من أهم الأجهزة الحيوية والأساسية في أي مطار من مطارات العالم لأنها الوسيلة الوحيدة التي تربط الركاب بجميع أنحاء العالم.

لذا تقوم مؤسسات الاتصالات في دول العالم بتزويد المطارات بأحدث هذه الوسائل وأسهلها استعمالا.

من هذا المنطلق ننادي المسؤولين في مؤسسة الإمارات للاتصالات بتغيير أجهزة الهاتف القديمة التي تم تركيبها منذ سنوات في منطقة الشحن بمطار أبو ظبي الدولي وأصبحت دائمة الأعطال.. والعمل على تركيب أجهزة

المبقة لله بكل تسليم بقضاء الله وقدره ينشئ المهندس كمال الحصان وعموم آل حصان وأنسابهم في الإمارات و سوريا و الكويت والأردن عمرهم الفاضل /مغفرله عبد العزيز الحصان الذي توفي الله في مدينة درعا بسوريا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٧ عن عمر يناهز لثمانين عاما قضاها في البر والتقى تقبله الله في دار المصيرين كمال بالمغفرة منطقة ١٦ بناية عمارة رقم ٣ شقة ٢٠٢



الأشقة المدرسية.. والمسلات.. وعبر المشاة !!

جامعة الإمارات العربية المتحدة إعلان مناقصة رقم ٨٩/٢ الخاصة بتوريد سيارات للجامعة

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٢ الخاصة بتوريد سيارات للجامعة.

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٢ الخاصة بتوريد سيارات للجامعة.

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٢ الخاصة بتوريد سيارات للجامعة.

السامية

والطاعها المادية الزائفة.

● من هي بالتحديد ؟
- لتكم تعرفون افضل مني
بأنها متعددة الى درجة ان
متقين يولعون ساعها فيها من
حيث أنهم يتظاهرون باصلاح
العربية وازالة الشكوى المتعالية
من الاجيال الالية من ولادة
صعوبة قراءتها، وعدم صلاحية
خطها لسيرة التطور
التكنولوجي... وفي حجج تدور
الى الضحك والامعان أكثر من
الاعتقادات، لأن هناك عشرات
الامثلة الحية التي تثبت دالة
قائمة بأنه ليست اللغة التي تعد
لة ربط واتصال هي التي تمل
على قدم شعوب وتطويعها، اذ لو
كان الامر كما يدعون لكنت كل
الشعوب التي تتعامل الفرنسية
والانجليزية... او التي بدلت
الخط العربي باللاتيني متقدمة
ومتطورة مثل فرنسا وانجلترا
واليابان واليابان والصين...
والله اعلم بالصواب الذي يعترف
لغتهم من عظم ريمية بالاس
الفرع فقط ماذا يتكلمون وهذه
التساؤلات مصوبة الى ذوي
اللقام العالي اكثر مما هي موجهة
الى عناصر شبيهة او فئات
مختلفة ذات ثقافة متوسطة.

● ما هي دوافعها
- ان دوافعها الحقيقية ذات
ابعاد مختلفة، ولكنها تحول ان
تجري كلها في تيار واحد متآزر
غير انها لم تعد خطيرة الى
الدرجة التي تصورها بعض
الاشخاص الكثرين بالوصف
وافتراس التخيلات، والا فإين
نحن كرامة لها كيانها وقبولها
التي شربت جوارها في هذا
الوطن الكبير لم صرنا اقل مقبرة
على حماية هذا الكيان من
اجسادنا العرب في خسرهم
الجاهلي يوم كانت العربية تشكل
جزءاً من ملكا من السيادة القبلية
او مجتمعهم كلاً، واعتقد مع
ذلك ان جوفن غادة اللواتي لا
يخلص من الصراع الثقافي
ومحاولة القرن الفكري حيث
يكون هناك غياب أو تصدع
ثقافي، لان المجتمع العربي
خالصة الشباب العربي بحلة
الى بديل محل هذه الثقافات
الاجنبية المستوردة شرما ان
الثقافة في ابناء هذا الوطن بلطال
وهذا البديل يمكن ان نسمعه
بتشجيع الادب والتسكك
بقينا الحضارية العربية
الاسلامية.

وسام الدم

نصر

قسم الدولة محمد

الساحة امتلأت من الفخار
يشعل الحداثة ويح
ميدان الاحساس
يازيد القصاص
عاشق العري
فأعجب حاجيك
جلا اوك
وغرة الأيام
زيف شايها
والظلم جرح
رافض الاناث
في لحن الرصاص
الكتب ل
اني سمنتك
ياحرق الشعر
بغابات جيوش بالخلوص
للزهر
للورد الذي ذبلت حدائقه
ودا دمه فداء الارض
ماشيتك
نفس في ريشتنا
ونكس
يادما الطفل يا
جسودنا قطع الرواية
ضجت الاركان بالتحقيق
مدى ميلة
كوب من الماء المثلج
في حناجرنا
تعاود للصرخ
ونظن نسقي لوعة الإقلام
من بحر الشبيبة
نظن نرسم نوحه الباءات
جروء
فيكلها هاتف او نصيب
وتعاود الاطفال
يادع الضميمة
اننا من خلف صدور
واقفون
ون نحن
وعدا تقلدنا الوسام
وعلى يادنا السلام
عليك يادنا السلام

بقلم : يوسف ضمهر

«الدنيا»

انا ادري ان الموت حق، وان نذول القبر حق... عرفت ذلك منذ كنت
صغيراً اتبع الجنائز الى مقبرة القرية، استمع الى الملقن وهو يحضر
رأس الميت بالاجابات على اسئلة سيطرحها عليه المكان الشفوقان
الغليظان، وهو يقارن الدار القاتلة الى بؤس من براز الاخضر... نعم
اعرف ان الموت حق، اما ان يموت خالي دون ان تراه امي طيلة اربعين
عاماً فهذا اصعب الامور على الاطلاق. قالت امي وهي تبكي

- لو اني رايته قبل ذلك
فكنت راسي جثاً عن كلمة مناسبة، فلم اجد سوى الصمت وبمعتن. اما
لماذا مات خالي، فلم اجد نفسي لمعرفة ذلك، لان موته كان اكبر، تماماً
ككلام امي الان، وبكلمات الصباحي كل عيد... اصبح باكراً. ارتدي
البطال الذي يحضره والدي من المدينة. اقبل يد امي. تقبلي وبموها
تحت الوجع. سالتها في اكثر من عيد عن مكانها، وانا اعجب كيف يبكي
والفاس في الاعداء، في الوقت الذي تكون فيه نحن الاطفال فرحين بلابسا
ويضع القروش في جيوبنا. لكن امي كانت تكتفي بكلمة واحدة... الدنيا...
وقد سالت نفسي الف مرة عن هذه الدنيا التي تجعل امي تبكي في صباح
ملون، فلم اجد مبرراً واحداً، وحين كبرت، عرفت ان هذه الدنيا...
عجيب... فقد باعدت بين امي واخويها واختها منذ هبط النجومون بكل
مالا تصب على شراطينها. بعيداً بعد بعد رحت اشاركي امي مرموها حتى
مات خالي وتكلمت امي، ففكرت نوحها حين مات امي قبل عامين... قالت
يربها

- لو انه لم يبق في حياته
قلت لها
- لو لم يبق لا اطمننا
- ليس ذلك انك لم تري خالي طيلة هذي الاعوام
شبهت وقالت
- الدنيا

تذكرتها من جديد، وتكلمت امامي في تلك اللحظة حيناً رايها يكز على
اسنانها الخرافية، متريصاً ليتنفس علينا كلما لمح مشروع ابتسامة ولو في
الظلم. قلت اخيراً
- هل تعرفين ما هي الدنيا ؟
قالت كالسابق
- الدنيا وما غيرها
قلت بأساً
- الدنيا جميلة، لكن بعض الناس يريدونها لهم وحدهم
قالت

- اعرف، والمبايسة
والمبايسة في قاموس امي هم الغنياء. قلت مهونا:
- على أية حال، ستهيمن الى الشام، وتزين خالي الثاني، وخالتي، اقسام
براسك.
قلتني وانا احس بها تفرق في بكاء لخر. لم تكن دموع فرح او حزن، بل
مزجاً من هذا وذلك وجها لي.

في اليوم الثاني جئت لها مقعداً لتسافر بعد يومين. عدت فرباً بعض
الشيء، وانا اشعر اني قمت بعمل مفرح رغم اني تأخرت سنوات. وصلت
البيت مساء، فوجئت باخي الاصغر وحده في البيت. شممت رائحة
سوداء. بكى فبكيت فظننت ان مكروها حدث لامي واكتشفت اني مصيب.
اخبرني انها اصيبت بالاضواء. تقولوا لي اني استلقيت، كان ضلها علىا،
وكتبت اوبد السؤال عما حدث لاحقاً حين توقف اخي عن الحديث قليلاً.
لكن لم اربح في سماع ذلك واكتفيت بالكاء، ثم تابع اخي
- حالتها الان جيدة. هكذا يقول الطبيب عاقته بجنون حل كالصاعقة،
ابنهم بجنون واخاف
- مسكية امي. انظروا كانت فرحة بفرصتها لرؤية الاخوين، لكن الدنيا لا
تريد لها ذلك صرحت
- وانت أيضاً ؟ اسمع، ستهذب امي الى الشام رغم انه هذه - للمكروه
من راسه وقال ياسي
- البقية في حياتك
احسرت في جلته تماماً، فامي لم تمت، هكذا قال، لكن جلته اوجت في انه
كان ينقل في موتها تدريجياً، وحين راني احمل في وجهه بيله مطلق
اشاف
- اتصلوا بنا من الشام. مات خالي الثاني هذا الصباح

تعبير الحضارات الكبيرة
دائماً عن نفسها وفي اي مكان،
معظم متلف العالم تكاد لا
تخلو من منحوتة فرعونية
ويمرجه ان ترى هذه المنحوتة
فكك على الفور تخمن التخمين
الصحيح مهما كان حجمها، لا
يمكن ان ترجعها مثلاً الى
الحضارة الاشورية او الى
الحضارة اليونانية وكذلك هو
الحال مع الفنون الهندية
سواء الرسومة او المنحوتة،
الخامات، الانوان، التكوينات،
المواضع لحياتها، كلها تجعلك
اسم الاحساس بخصوصية
الشرق وخصوصيته، بروعه
وجمله، ببراقته المنووجة
بالخيول والفضول والياسمين،
ينفذ العمل الفني اليك مثلاً
تلفظ هذه الراحة المعزجة الى
حياتك بملقوسها المختلفة
وموسيقاها الاسرة، تشعر ان
معظم الفنانين الهنود يفنون
لحناً واحداً ويرسمون لوحة
واحدة ويتحدثون عن ثقافتهم
بلغة واحدة ايضاً.

● شام سندر بهجت رئيس جمعية
عموم الهند للفنون لا يقدم لك ايجاء
مختلفاً. انه يؤكد هذا السر بأكثاره
للتأنيب من مجتمع ومثاليته،
تستغرب ان تجده يتحدث بلغة الجمع
ولكن حين تتلقى بهندي آخر يتبدد
هذا الاستغراب حيث تكشف ان
الهنود جميعاً يتخاطبون بهذه اللغة
وكأنهم يتكلمون مع بعضهم روح
وبطرح واحد.
وسؤال عن سبب تشابه اللوان
الفنانين الهنود وما اذا كانت تنطلق
من المذهب الذي مالوا اليه مقدساً
بالتسبب لهم او من الطبيعة النورية
وما يجاوزها يقول:

ينبع الفن لدينا من مصدرين،
الاول: الحضارة الهندية والثاني:
الطبيعة. ففي حضارتنا هناك الديانات
المتعددة والميثولوجيا والمهرجات دون
المرآة المبدئية والاجتماعية المرموقة
وقد عرف هؤلاء باستقلالهم للفنانين
لتسجيل مظاهر الحياة التي يعيشونها
او لتصويرهم وتصوير زوجاتهم
وابنائهم ومراسيمهم اما قبول الفنان
لنل هذه الوظيفة فلا يعني حاجته
للمادة الماسة. يقدر ماهر نوع من
التقدير والاحترام والاحترام لكافة
المهرجاء، ارتباط الفنان بالمهرجاء هو
ارتباط روحي قبل ان يكون غرضاً
للرزق. ومن الجدير من ذلك يضيف:
امية المهرجاء كمن في انه تاجر
على امتحان الفنانين وعن الدفء

علاقتي بالادب علاقة سلوكية لم يكن لمعظم النقاد دورهم المؤثر في حياة القصة



الاديب خضير عبدالامير

حوار : سليم السامرائي

المبدعة مدعاة فخر للكاتب.
البداية هي نفسها تبقى البداية
حينما تتوقف عملية النظر في مجالات
الادب والفن، ولكن الاضافات الاخرى
للمساواة مع تجربة الذات هي الانتع.
والان وبعد هذا العمر القصصى ماذا
سكون التجربة القادمة، وماذا عن
تلك البدايات الاولى، سؤال اطرحه على
نفسى دائماً لاول ان سالتني بفن
الادب والفكر علاقة سلوكية وهي
النتاج الذي تبقى لي، الكتاب
والسلوك.
وسال القاص خضير عن جيل
الستينات وانجازاته والاضافة التي
حققتها، فهو اسم بارز في هذا الجيل.
يقول:
كتبت في منتصف الخمسينيات،
وتواصلت مع جيل الستينات الذي هو
جيلي عمن وكنته، واختلفت معه ثم
قدمت نموذجاً احتوى تجربة
الستينات كاملة، بعدما تحولت تجربة

الفن والادب وانطلاقته الى فقدان
القيمة الحقيقية بهذا الفن والادب
وحتى يقل الكلمة وخاصة بعد تسكة
حزيران ١٩٦٧، وكتبت مجموعة
قصصية (عودة الرجل الموهوب) ثم
اصدرت رواية (ليس ثمة اصل
للكاشف) ولا اعترض في على ادب
تلك المرحلة لانه يواقعته تلك، اي
بمساهمة وتعبيره عن مرحلته يحق
القول (في كل عصر يجد فن أكثر
واقعية واقل واقعية، غير ان الفن
الكثير واقعية كان دائماً هو التطور
الجديد واساس التقييم التالي للفن).
ولكن اختلاقي ينصب على مهمة الاديب
والفنان اللدب، اذ هي مهمة متحركة
غير جامدة اضافاً الى قيمتها
وامتدادها، فاديب دائماً في مواجهة
ما هو اصعب وعليه ان يصور الحياة
التي يريدها من الداخل، اما الهروب
فهو الاصعب والاقسى وانا لا اقره.
وعن دور النقد في تشخيص
اتجاهات ومحاور الادب القصصى
العراقي يقول القاص:
لا اريد ان اتكرر الذين سامعوا
يجمع الاسماء القصصية ولا الذين
يجشوا في تيارات تلك القصص، وانا
اقول ان العملية التقييمية لم تكن مؤثرة
ومحددة كل ظواهر عملية القص،
القصة القصيرة او الرواية. بدأ النقاد
... القصص من اجل الشهادة
العلمية واستعانوا بالكتب انفسهم،
وخضعت تقييماتهم لحب هذا الكتاب
او ذاك، او لهذا التيار او ذاك، وقد
رافقت في حياتي الاديب جميع الامال
وعرفت الخطأ من الصواب، وبمضت

الاراء البيض وتوقفت امام السذاجة
كثيراً وواجهت الصمت مع نفسي،
ورأيت البيض يتفق في القرب والآخر
في الرماح ثم توصلت الى ان أكثر
النقاد لم يكن مؤثراً في حياة القصة
العراقية، وانا هم في مبالاة مع عرض
لسيرك كير تزدحم فيه الاسماء
والافكار ثم تنسى سريعاً لوجود
موجات من الظواهر تفرزها سعة
الترجمة بغض النظر عن ماهية تلك
الافكار.
وعن جيل الشباب نسال القاص
خضير باعتباره رئيساً لتحرير مجلة
(الطلعة الادبية) المجلة التي تمنى
بإنه يقول:
نحن نواجه العشرات من الادباء
الشباب ويتلقون منهم النتاج القصصى
والشعري وحتى الترجمة والمقالة.
ولكن الأكثر صدقاً هم القاصون
والشعراء، وهؤلاء تواصلوا مع فنهم
طيلة الاعوام الماضية، ومن الانسور
المعروفة عدم تساوي الجميع في
المهنية في اكتشاف الفكرة والتجربة
والمعرفة القصصية وفتحها بما في ذلك
لغتها واسلوبها، البعض تعلم وكب
شيئاً يقرأ والبعض يراوح داخل
موضوعات عادية جداً متوسماً انه
يكذب شيئاً خيافاً ما دامت الفكرة
تحتل حيزاً داخل وعيه وعلى عموم
الرؤية فالتنا حول ان تكون جيلاً من
الشعراء ومن القاصين ولكلهم جميعاً
يتعجلون الامر او هم يلا موجهة
بالاساس، فالمعادية هي التي تصادفها
في اغلب كتاباتهم.

شام سندر بهجت رئيس جمعية عموم الهند للفنون

رغم كل شيء تبقى الثقافة الهندية في اعمالنا وافكارنا لأننا حافظنا على تاريخنا وتراثنا بقيت الميثولوجيا حية حتى اليوم



● شام سندر بهجت

حوار : نجوم الغانم
ترجمة : حسن شريف
تصوير : منور جعفري

قائلاً: املاً فنيته، كيف حاله
ويضي... بالطبع هذا يؤكد على ان
الحياة لم تعد تستوعب هذا الاقبال
الشديد في التدريس واطن ان الالة
ستأخذ مستقبلاً وبمهما الطبيعي
ضمن سطر الميثولوجيا.
● ولكن الميثولوجيا حسب قولك
تعتبر جزءاً من حياة الانسان
الهندي، ترى لماذا تقرر حضورها
القوي هذا ؟
- ارجع السبب الى الفز الاجنبي على
الهندية، فقد كان احد اهداف الغزاة
تحطيم الافكار الهندية التقليدية
وتدمير ثقافتها بهم المبادئ والتراث
والميثولوجيا ولأن الانسان الهندي كان
اشفق من ان يواج هذا العنف ولانه
كما هو معروف عنه مسلم بطبعته
قد كان يقابل كل ذلك بالصلاة
والترجى الى الاله طلياً لجلاله هذا
الكرب، وبعد الاستقلال عام ١٩٤٧
حاول الشعب الهندي المحافظة على
تاريخه واصالته والتسكك بفكره
وتراثه الذي يرجع تاريخه الى اربعة
الف سنة قبل الميلاد والذي لم
تستطع الايدي الظالمة ان تمسكه كله
لغته وموسمه، ولقد بقيت الكهوف
المنقوشة بضمختها الى يومنا هذا،
لذلك ترى الميثولوجيا والفكر الهندي
القديم حاضرين في جسد روح
الانسان الهندي ايضاً ذنب.

● ما الأكثر شيوعاً فنيا في الهند،
الرسم او الموسيقى ؟
- بالرغم من وجود مجسمات دينية
كثيرة ويصاحبه كبيرة في المعابد
والكهوف، في كنف ايلورا بمعية كلاكش
قطعة واحدة منه فقط تحتل من شكل
ثلاثة ادوار وكل الادوار عبارة عن
تقوشات بارزة تغلب الابل، ومع هذا
تجد اللوحة أكثر شيوعاً وسأعود مرة
اخرى الى المهرجاء الذي بيده تحديد
الامور، كيف ؟ من السهل على الفنان
ان يعمل لوحة ويذهب الى المهرجاء
كي يطله عليها رايه فيها، فاذا
اعجبه اقتنصها على الفور وان لم
تعجبه استطاع الفنان استرجاعها اما
التمثال فيصعب كونه وان لم يعجب
المهرجاء لهذه كثره اخرى لانه
سيكون قد امضى وقتاً طويلاً في نمته
اولا ولاه تكيد الشان في توفيق للمادة
الخام ثانياً اضعف الى ذلك الجهد
الجسدي الذي يله ربما طيلة شهرين.
● ما السر في استخدام الهنود
للانوار في حياتهم اليومية وفي
منازلهم ؟
- تمنع المرأة النقطة الحمراء على
جبهتها تقاوا بالحياة وهي دليل على
ان زوجها مازال ينعم بالحياة لانا
نعبر اللون الاحمر لونا مشعاً ويرمز
الى الال وعندما يموت الزوج تتوقف
المرأة عن وضع هذه العلامة وحين
يبضع اللون الاحمر على فرق الميت
وامله فلكي يخبروا الآخرين من
الناس عن تقديم لعزيم لديهم.



عبدالامير خضير

صنعاء

عشر ألقى اليك

افتقدت الورد والاشواق
والشعاع الخفاء
وبقيت الليل النشوان
ان ران انفسه
وعزراً زاهي الريش
يفني للوفاء
وغمرنا شرفة الاشواق
الوانا
من الحب الدفين
وجعلنا من مراعي السرد
عشا
ولنحز الابن
سنوات من حرق العذرات
وعزراً الشرفة الغناء
البروي
او مل ساقينا الضنن
مازالت تنكر
كيف كان بكاء الاشواق
في قلب الشتاء
حتى اذا اغنى بشرونتنا
المساء
واستندت انوارها منا
كتمرغ بخلفنا
وسدل الستائر الحمراء
بعض يوم حول فرقتنا
كالتلال الروح والفرقا
... ابداً مناد... يقول ساقينا
واذا اعدنا الكأس فارغة
يرتقق... ثم يعلتنا
ومضى بنا... ركب الرحل
لشارع المأمون وفرا
غصت بقلبيها... سادات
السنين
ومناك ابلنا اراجيح الهوى
باركة نشوى
تروح بكل اشواق الخنن
وتعزم صدرتها... صباكات
السنين الماضية
حتى اختلاجات السنين
التي
وؤدى ترويض في الزوايا
كاستقامات الورد

حوار مع القاص العراقي (خضير عبدالامير)

يؤكد معظم النقاد
العراقيون الذين درسوا
مراحل تطور الاساليب الفنية
للقصص العراقية ان القاص
خضير عبدالامير من بين الذين
اسهموا في اعادة الاعتبار لجيل
الواقعية الذي شاع في مرحلة
الخمسينيات وما قبلها، واذ
كانت مرحلة الستينات قد
اقرته بطروحاتها الذهنية،
فانها منحقة لغة قصصية
اقترب عيرها الى العوالم
الداخلية لشخصه، كما
مكنه التواصل مع انجازات
عصر وجد فيه امكانية دراسة
الانسان دراسة تحيد بقدراته
الفردية نون الغاء لقوانين
التطور الاجتماعي، انجز
القاص المؤلفات التالية:
حسام السعادة وقصص
اخرى (١٩٦٤)، السرجيل
(١٩٦٨)، عودة الرجل الموهوب
(١٩٧٠)، ليس ثمة اصل
للكاشف (١٩٧١)، خيمة لعم
حسن (١٩٧٤)، كانت هناك
بحكة (١٩٧٤)، رموز عصرية
(١٩٧٦)، الفرارة (١٩٧٩)،
رياح شتلية داقت (١٩٨١)،
هذا الخائف من المبدئية
(١٩٨٤)، نجوم في سماء النهار
(١٩٨٥)، عاشقان من بغداد
(١٩٨٧).
هذا اللقاء مع القاص يتيح

كل
أحد
يكتب
فصل النقيب

منطق التاريخ

الأسمية التي نظمها اتحاد كتاب وإدباء الإمارات - فرع أبوظبي
الاثنين قبل الماضي وحاضر فيها د. فالح خطاط حول الغزو البعثي
للمملكة الخليج الثالث في نصي قصايا التبريد منها:
(١) الأممية البعثية لفساد الحياة والتاريخ وفق رؤية شمولية بدلا من
التطبيع الذي تتخذ المنهج الدراسي وفق التقسيمات الحالية للامة
العربية التي مرتف واصبحت حديها السياسية الخارطة تحكم رؤيتها
منى قسط الى واقعا ولكن حتى الى حضارتها.

فأفازو البعثيات ما كان له ان يحقق امداده في الخليج لو لم يبدأ بتبنيته قواعد في المغرب العربي ومن ثم الانسحاب التدريجي حول الخليج الافريقي وصولاً الى اليمن فالخليج فالعراق. ونحن انهار الاستعمار البعثي في منطقة الجزيرة والخليج كعاد ذلك بسبب هزيمته الكبيرة في المغرب العربي.

اذ قاتلنا تاريخ بعثنا ان المنطقة العربية من المغرب الى الخليج جسد واحد وبنيته حضارية واحدة وجمي امني مشترك واي اختراق لهذا الجسد في جانب منه يستبصر كوان ان يقيق الجسد طال الزمن ام قصي.

ومن المؤسف ان مثل هذه النظرة رغم مختلف الشعارات الوحدوية ليست في الوعي الجمعي في مستوى اليقين التاريخي الذي يترتب عليه وصفا الحضارة الجديدة للحرب. بمؤسساتها المشتركة ومبادئها الحدية ومعها الفكري والخصاري، وما زال البعض يعتقد ان بإمكانه منفردا ان يشكل بنية خاتمة شاملا حقائق التاريخ ومواقف الاطلاح التي صغت فيه التاريخ بما كان يبدو مستقرا ومزهرا في محيط من القلق والتشتت وبقائت النظم.

(٢) ان الجيل الجديد اشد ما يكون حاجة لهذا الوعي التاريخي للشعوب لان الروايات التي تمت في تاريخنا الحديث مع امواج الاستعمار الثقافية والكسفة قد بدت عنه منذ مغزلة في انفسنا الشرح مسبقه عند في حالة الاستعمار البرتغالي موضوع المناضرة التي قاما - د. حفظ واقيمت هذه المدن حتى المرحى والحرى وقد سلم الال انفضاض، لكنها كانت بطولها شبه مجانية في غياب الاحساس القوي وفي ظل التمرق الاقلايى، وكانت النتيجة مئات السنين من التلال والفقر والتخلف واستنزاف الثروة وضياح الاستقلال الوطني والاعتلال للنظامل المستعمرين، ول تزال الصورة في عصرنا تتدور بكل هذه المخاطر ان الاجيال الجديدة بجاء مثل هذه الوعي التاريخي بكل درجاته ويختلف الوسائل ابتداء من المناهج المدرسية حتى وسائل الاعلام والمخارط وقد صممتا هنا ما تناهى الى من ان تصاد كل هذه واباء الامراء يتوه الى تقوية الامنيات الثقافية لقة بعد التصور ويكرر الاسماء، لته في هذه القلة تستحق بكل المقاييس ان تقام لها الامنيات الثقافية التي هي جزء اصيل من شعوب الاحاد وواجباته، وفي الكثرة ستولد حتما من هذه القلة القليل منهم الذي يترجمها وبلاستمرارية التي تؤمل العادة، لان تعيه شعبة خير من ان تلعن الظلام، ول باس ان تتزاور الامنيات الثقافية بالقدرات التثوية حاليا مع البرامج المبري تنفيذها لاستخدام باحثين ومفكرين واباء من الامم البرامجة

(٣) أن تاريخ المنطقة، من البعثات وتقصي المعلومات مما يترك الصورة التاريخية كما تجلت في عرض د. فالح حنظل، وهذا يستلزم بحث الجهود القائمة وتبني الدراسات لإيجاد صورة تاريخية متسقة بعيدة عن البعث من الوثائق والمصادر الخروية مثل مقالته الاندوبيي أو عن المؤرخين العرب المعاصرين للأحداث في مناطق أخرى من الوطن العربي، واستدخال مناهج علمية في استبطان التاريخ العربي التي يقر بها ليسهم التاريخ بدوره في مساهمة العصر.

يق المبالغة في التشريح.
وسير ضمن هذا الاتجاه
فنان شكرا لآل قنوح فيستخدم
إيان الاستيبل لرسم أوضاع
متنقلة الخصائص تعيش حالات
مجر شديدة. انتزع الفنان
الجزر وجوها دون أن يضعف
من حركة الأجساد التي توهم
فجس من تلك الحالات انتظار
بالفعل وبأب. والفنان هنا
هد كثيرا على الحركة وتشكيل
أجساد ليصل إلينا فكرة التي
يظهرها لنا مباشرة.
والتأمل يخرج من اللوحة
طبيع على وجه المشاهد ويحدث
حيث تملو اللوحة من
شخصيات وتحوي على مناظر
فيها الخيال والشاعرية خاصة
فكرة لبنان الذي اصابه الهمام
تذهب بنسبة من خيالاتنا.

هكذا حين يرسم الفنان جمال
ظلاله بالوانه المائية التنظيمية
سلاطون لبيت من القرى الهادئة
يبد لنا استنساخ يعقب وتصميما
معترا... هكذا كانت قرانا
تصنع اتاه هذا الفنان المشهور...
ويؤيد مساحته التامل لبيتنا
فنان حسن جوني من خلال
تفاهيه الشعبية والطبيعة الجبلية
يساكن اللون والزلال للظافة
التي لا تتركنا الا في حيرة

والمرور مما قلناه عن المعرض
التشكيكي اللبناني في البداية من
أنه تجاوز واقعهم فوق الحتمية
لأنها بقيت في الوجود التجمعية
المعاملة المريضة وفي الدوائر
المتداخلة والألوان القاتمة وبقيت
أيضاً في القرى الجميلة التي يُم
صفتها عن تساؤل خطير.. ماذا
تنتظر هذه البيوت الجميلة وماذا
سيكون مصيرها.. هل الدمار
مزيلا من الجبال.. إلا أن صرخة
الفنانيين كانت واحدة.. نحن مع
السلام وضد الحرب .. نحن مع
الجمال وضد الخراب



تصوير: احمد الاسعد

لوحة لها مبرقदार



لوحة مارون الحكيم



لوحة لسان شريد

المعرض التشكيلي اللبناني بأبوظبي

الناحية والجمال في بوابة الحرب والخراب

بقلم :
أنور الخطيب

السيطرة عليها واخضاعها لاشكاله
محدود مساحاته.

الفنانة فاطمة الحاج تعبر عن
نفس المضمون - الحرب - بألوان
الباستيل. وقد تضمنت إحدى
لوحاتها مجموعة من الناس
يتجمعون حول إنسان مقتول وآلة
موسيقية مرمية بإهمال على
الأرض. وهنا نجد التأكيد على
الفكرة الإنسانية المحفزة. إنهم
سبحون الغناء من خلالنا.

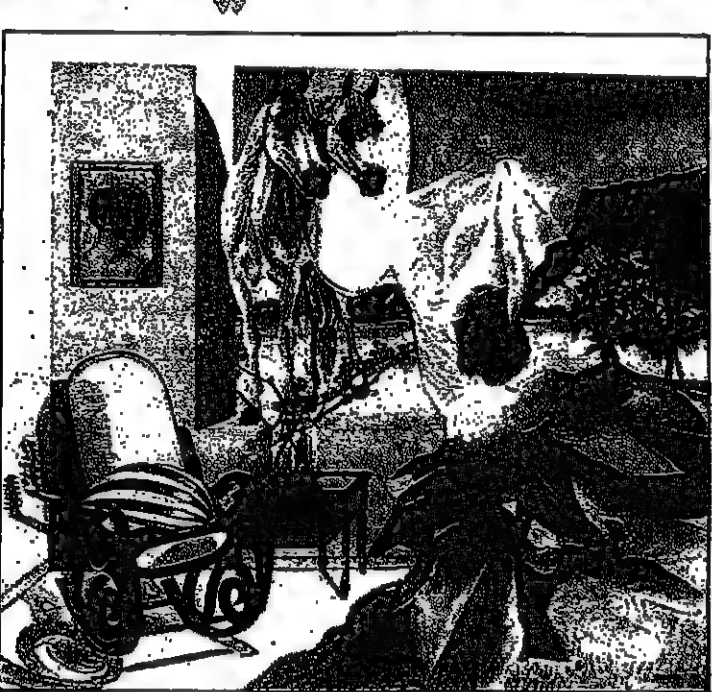
التأملي - وهو ما ينتج عن
الصدمة المستوعبة التي تقو
الانسان الى السؤال... وماذا بعد...
ويبرز هذا اللون من الرسم عند
القائفة ربما ايموني تستخدم
الالوان بكثافة وهذا ما أحب ان
اسميه كرم الفنان، وقد صوت
المراة في حالة من حالاتها العاطفية
الخاصة كما صوت الرجل
المريض المتأمل الذي ينتظر شيئاً
ما.

والفنانة ريماء اميوني تزوجت بين الواقعية والتجريدية لابرار بعض ملامح اشكالها وشخصياتها عن



لوحة اولو يعاصيري

الفنان مارون الحكيم الذي شكل خامة اللوحة تقسمها بيده ليجسد اشكالا لا تخفيها هاتجة مضطربة، ساعدته في ذلك كثافة اللون وحمى اشكاله في مساحات



لوحة حسن جوني

هناك اتجاه روماني ظهر في المعرض يكرس الألوان الشفافة المتناسقة مع خطوط منسبلة نظيفة يطمح الناظر إليها أن يخلق أكثر من خطوطها والوانها.. وهذا الاتجاه تسيطر عليه وجوه نسائية متاملة، بأوضاع مختلفة، كما رأينا في الفئات والشاعرة مها بقدراح حيث الوجود التي اصاحبها التعب والاعياء من عذاب يظهر في شكل العين.. ولكن كل هذه المعاني تأخذ الشكل التأملي بما حدث وما سيحدث.

وتشارك الفتاة مها في أسلوها
الفتان بيار شريد حيث الوجه
المستديرة والسطيلة ضاعية
ذوئيل متدللة بهندسة رامة..
الوجه هنا تفقد ملاحها العادية،
تبحث عن خطوطها التشاكسية دون
ان تصل الى لون الخطيب وشاعرية
الفتان بيار شريد تخطف عن
شاعرية مها بيقدار حيث الوانه
قائمة في بعض اللوحات وفي لوحات
أخرى يبتئق الاصرح من الذوات
ليعلن عن نفسه على شكل ولادة
تتوح بعطرها بجرة..
الفتانان يتعامتان بمفهوم
متكامل للصباغة، حيث التماسك
اللونى واتزان الخطيب وانسيابها
والحرص على اختصار الألوان
المنسجمة التي تحافظ على سلامة
حسين المشاهد.. تحميمه من
الصدمة، ولهذا فانه يدخل يهوده
وطمأنينة الى عالمي الفتانين ولا
يقادروا الا في محبته قصيدة.
الاجزاء الثاني يمثله قانون
مثل محمد الرواس التي كرس
لوحاته لملحة القضية الإنسانية
والعرب ولكن دون صراخ او دماء
او نحيب، فهو يجعل الطيار
يختبر المنزل بكل مدونه وزينته
وصوره ليقول لنا بصبوت غير
مباشر، انهم يعدون على امتنا
وارواحنا يتخلق هذا عن لمة

لبنان والحرب والموت
والدمار.. أسماء ارتبطت
ببعضها ارتباطا وثيقا ويبدو
أننا سنحتاج لفترة طويلة قبل
أن تعود صورة لبنان الجميلة
التي ألفناها ومخيلتنا.. ولكن الفن
النابع من الخيلة.. الثلاثة
دائما.. الرافض للخراب
والداعي باستمرار السلام
والاحلام الجميلة يهدم الطريق
ويسرع لكل الطموحات
والاماني

المعرض التشكيلي الذي اقيم في فندق ميريديان البيوتيكي قبل ايام فتن هذا الجدل الذي قدمنه به للموضوع، فحين علمنا ان قناتين من لبنان يتواجدون معنا في ارض الاسلوات الطيبة داهمت حفيقتنا على الفور لومات تصرخ بالالم والدمان ويشامه الاقتتال، وما ان دخلنا الى المعرض حتى اصبحت اوسع الفن الذي يتعالى على الخراب ويتجاوز المحن ويشرنا الى الطيبة في لبنان ما زالت خصبة تثبت الزهور وتكثر الاشجار للنهبط على كل التراب وان مخيلات الفنانين لم تتشبع بعد.. لازلنا البهر بسكن هناك يحكي قصته للشواطي.. ينتظر مواسم الهدوء ويستعد لاستقبال الجمال

لقد جاء الفنانين من لبنان لهمسوا في اذاننا بقصة تامة انهم يرفضون كل الصور البشعة لعلها اعدوا من عن لوجهاتهم. اعطوها بالورشة واللون والكلمة، اعطوها من اعماقهم انهم ضد الخراب ومع الحب والجمال... ولهذا جاء اللون الشعاعية مسحات لوجهاتهم ولناسك القربى الجميلة والبحر والاراكب والاشكال الداخلية للبيت والخيل والورود والحب والتأمل... وكل ما يتعلق بالانسان وحالاته وافعالاته... وقد اكد العرض التشكيلي اللبناني ان الساحة اللبنانية للتختلف كثيرا عن العرابي في التشكيلي في الوطن العربي بل انها افضل بكثير نتيجة للوصاف التي ممت عليها ولكن الفنان - كما يبدو - حافظ على توازنه ولم ينجر الى العشوائية والعبيثية التي لاتشأ الا من فراغ قاتل فتكون ردة الفعل متصدرة على السكون كما احداث لبنان لم تمتع لالوان مسحات زمنية كافية لتقبل ومن فارتبط اكثر بأصالة الفن... ولكن جهة أخرى يحتل ان يكون منظم المعرض ضد افكار الاعمال بغيانية فاذا استثنينا الفنانين الذين تقاطروا الطبيعة والصامتة ولباق نقالو القلق فانا نجد انفسا امام عدد لا بأس به من فنانيين لديهم القدرة الناضجة لتحويل دواخلهم الى احساسنا.

إليك يا وطني ٠٠

ويصور الروح، فاشرب يا
 وطني دوماً مجد حبك وإن
 بعد اللقاء.
 تتشاكك في الضلوع،
 تتقلص مساحة الرئة، تضيق
 مسارب المنجرة، يقر هتي
 الهوا.. وأذني تسمع صوت
 النبع الصاعد في شجيرات
 الزينة، يحمل عطاء الجذر
 للارواق، وتترقب صنوع
 العطر، ضجة الحياة.. ثانية
 بعد ثانية، دقيقة فخرى..
 ساعة بعد ساعة.. يوماً
 فقيماً.. تقعد مقدرات الوجود
 معناها وجدواها..
 الملح طعم الأرض، والماء

كيف تجمد
تستحيل الى عصور
لك وحدك.. و يا يلغني
يتألق مجد الشوق، ويتقرع
أجراس الفرح.. سلمي سر
الخبية والنكوص، هل جف
تدويج خبث الجذوة.. وآه
يتدفق في اعماق يديك قويا،
كسيف متجدد، كقمة عاصية،
كالصهر الكثيف من قهوة
يركان عنده، لكن من يعرف..
بالضبط.. مرارة الصبر
والاصطبار.. سسوة الشخص
لموعد مهان، سيعرف تماما
مغنى الخبية، سر النكوص
واتنت.. أنت في لباب القلب

العين... ولكن من هذه المعاني نأخذ
الشكل التاملي بما حدث وما
سيحدث.
ويشارك الفنانة مها في أسلوبها
الفنان بيار شديد حيث الأسلوب
الاستديرية والمستطيلة ضائعة في
وأشرب متداخلة بهندسة رائعة..
الوجه هنا تفقد ملامحه العادية،
ترتج من خطوطها المتشابكة دون
تصل إلى أول الخيط وشاعرية
الفنان بيار شديد تختلف عن
شاعرية مها بيقدر أن يرى الزاوية
قائمة في بعض اللوحات وفي لوحات
أخرى ينفق الاحمر من الدوائر
للعين من نفسه على شكل ولادة
تجرح يعطرها بجراحة..
الفنانان يتعمقان بفهم
متكامل للمسألة، حيث التماسك
الوني وأتران الخطوط وأنسيابها
والحرص على اختيار الألوان
النسبية التي تحافظ على سلامة
حس المشاهدة. ويحميه من
الصدمة، ولهذا فانه يتجلى بهدوء
وطمأنينة إلى علي الفنانين ولا
يغادرهما الا وفي مخيلة قصيدة.
الاتجاه الثنائي يمثلته قناص
مثل محمد الدواس الذي كنس
لوحاته لمعالجة القضية الإنسانية
والعربي ولكن دون صراخ أو دماء
أو خبير، فهو يجعل الطير
يخترب المنزل بكل هدوئه وزينته
وصوره ليقول لنا بصوت غير
مباشر: أنهم يعدون على امتنا
وأرواحنا ينطلق هذا على لجة

بقلم :
مدرية المالكي

لقاء.. أريد أن أستريح لحظة
في ظلال يوحيدك.. أتت أيها
البالغ الكرم تحجب عني
عطائك بل ذاتي ولا أثم..
أطرب منك الكثر.. نعم
ولن أطلب منك بل من يوحيدك
كله.. لأجلك أحقق الأمال
وأطرب صفحات أيماسي
سرمها.. يتبدل قلبي بهيم
فراقك، مثل أن قلبي مشتاقا
اليك، ترعش الأوصال،
يتنفس سهر القلب، يتلوى جسم
الوجد، ينتصب بين ناظري
ميزان الحق.. أخاف من
أما لي من همام الغفارة من
يقسمن غدر الغيب ميل

الفقسي... لا أحد..
ورغم الإيمان الاعمي،
وقسوة الحقيقة التي أعرفها
يمعق وتعمق، أبقى يشدني
الحبك سرى يشدك أي..
وكذبات شيطاني يخرق
صلف الامست.. يعين رغم
تألل الاستجاء وجفاف
الصمراء.. يلتحم الوجه
بالوجد، يتخاصر جذرا وطينا..
توقى ربهته جوار خدعا..
تعال يا وطني.. رغم القهر
والبعد والفرجة ومسافات
ويعني أذهب وسط مشاكات
تصرايك، فنصعد سويا نحو
الصبح انثى من قطرات
الندى...

المراسلات
ابوظهبي ص ب ٧٩١ - برقية الاتحاد
TELEX 229841 TIPPRESS - EM Abu Dhabi
ADV. Telex 241701 TIPPRESS - EM
٤٦٦٦٠٠ تليفون
٤٦٢٧٧٦ مباشر
دخول ٢٧٥
اقامة وفكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثقافة وحوار

خدمة اعلانية كاملة
ومتفوقة تقدمها
إعلانات الاتحاد

إعلانات

أرقام الهواتف
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

قصر الحاج للأقمشة
يعلن عن...
مختبرات استيريه والكبرى
على جميع الأقمشة، لتوريدية محلية
من مصر - قطنية - السيات - السورانية
٣٥٢٢٤٢ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

السمكة الحارة
اختصاصي
رسلان درويش
تمثيل الطهي للمساكن
١٧٧٧ - ١٧٧٨

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

مركز الشرق الأوسط للتعليم
يعلن عن...
مختبرات استيريه والكبرى
على جميع الأقمشة، لتوريدية محلية
من مصر - قطنية - السيات - السورانية
٣٥٢٢٤٢ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

محل فيديو
مكتبة الفيديو
٧٨١٣٥٠ / بولي

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

MUSLIM INTERNATIONAL SCHOOL
يعلن عن...
مختبرات استيريه والكبرى
على جميع الأقمشة، لتوريدية محلية
من مصر - قطنية - السيات - السورانية
٣٥٢٢٤٢ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

محل فيديو
مكتبة الفيديو
٧٨١٣٥٠ / بولي

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

لايجار فيلا
فيلا للايجار باربع غرف نوم في منطقة الزعفرانية -
ابو ظبي - وتضم حجرة طعام، حجرة جلوس، مطبخ،
وماوي للخدم، والتبريد مركزي.
الاجار ٨٠ ألف درهم غير قابل للتفاوض الاتصال
بثليفون ابوظبي ٣٢٠٠٩٠ بين الساعة ٣٠ مساء
وحتى ٨٣٠ مساء.

لايجار فيلا
فيلا للايجار باربع غرف نوم في منطقة الزعفرانية -
ابو ظبي - وتضم حجرة طعام، حجرة جلوس، مطبخ،
وماوي للخدم، والتبريد مركزي.
الاجار ٨٠ ألف درهم غير قابل للتفاوض الاتصال
بثليفون ابوظبي ٣٢٠٠٩٠ بين الساعة ٣٠ مساء
وحتى ٨٣٠ مساء.

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

مدبر مالي
للمدبر في
مجال عقارات البناء والاعمال عن ٥ سنوات
يجيد اللغتين العربية والانجليزية
قراءة وكتابة وتحدثا...
سيرة الذاتية مع ملفه الشخصي واختبار عملي
وقدم الطلبات على العنوان التالي: د. ٩٩٦٤ - د. ٩٩٦٤
ويمكن الاتصال على هاتف ٨٨٧١٨٤ - د. ٩٩٦٤

مدبر مالي
للمدبر في
مجال عقارات البناء والاعمال عن ٥ سنوات
يجيد اللغتين العربية والانجليزية
قراءة وكتابة وتحدثا...
سيرة الذاتية مع ملفه الشخصي واختبار عملي
وقدم الطلبات على العنوان التالي: د. ٩٩٦٤ - د. ٩٩٦٤
ويمكن الاتصال على هاتف ٨٨٧١٨٤ - د. ٩٩٦٤

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

مفاجأة كبرى
شاء للتجارة
تصفية عامة على
حقائب السفر، العطور، الهدايا
والألبسة الجاهزة أسعاراً مغرية

شاليمار
التزيين الكبري
يعلن عن...
• طلاء نساء ٩ دهم
• طلاء نساء ٧٨ دهم
• طلاء نساء ٢٣ دهم
• طلاء نساء ٢٥ دهم
٧٧٣٣٧ / شارع الشيخ مصطفى / حي مصر الجديدة

لبيم
خداطان باطون
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

ظلم سور
يعلن عن...
لبنانية جديدة - ليستر -
مكاتب طابوق يدوي
الأصالة / كل يومين
٤٦٤٩٥ / بولي

مركز الشرق الأوسط للتعليم
أن يعلن عن دورات في:
BASIC, COBOL, WORD PROCESSING
ACAD, D BASE III PLUS
تشمل عدة لغات تطبيقية
بشهادات معتمدة من وزارة التعليم
٤٤٣٣٥٠ - ٤٤٣٣٥١
٤٤٣٣٥٢ - ٤٤٣٣٥٣
٤٤٣٣٥٤ - ٤٤٣٣٥٥
٤٤٣٣٥٦ - ٤٤٣٣٥٧
٤٤٣٣٥٨ - ٤٤٣٣٥٩

الإيمان

المطاعم

(The following information was obtained from the records of the Federal Bureau of Investigation.)

شبكة سيرة الخدم

٤٦٦٦ / ابو ظبي

شقق و قیلات للایجار

دروس خصوصیه

٥٧١٤٢٥/٧٧١٤٢٥/ ابوتلي. □
 تصليح سيارات مع وضي سعييا
 الموات ٧٧٣٥٠/٥ ابوتلي. □
 روبا نفعدها بمواضع ممتاز. □
 ابوتلي. ٧٧٣٤٦٠/٥ □
 يعمل بشكل جيد بمواقع ممتاز بكل
 ٧٨٠٢٩/٥ ابوتلي. □
 عرض وفيرين ٧٧٥٨٩٥/٥ □
 ٧٧١٨٣/٥ ٢٤٤٤٩٦/٥ □

مطلوب سكن عللي مع عائلة بشطة
الاتصال ٥ / ٣٣٥٦٩٠ / ليونيلي

مؤسسة اصباغ بالصناعية ت / ٤٠
العين.

